

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации города Вологды

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя

общеобразовательная школа №22 имени Ф. Я. Федулова"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Зеленина Н.А.
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Курныгина И.А.
Приказ 01-06/224 от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

клуб «Самоделкин»

г. Вологда, 2023 год

Введение

Рабочая программа курса внеурочной деятельности мастерская «Самоделкин» разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями и дополнениями);

Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности.

Программа реализуется в рамках социального направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Во 2-4 классах 34 часа в год. В 1 классе 33 часа в год.

Цель обучения - воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями и включают задачи, практические задания, игры.

В приложении 1 и приложении 2 к рабочей программе – оценочные материалы и методические рекомендации по использованию форм внеурочной деятельности в рамках реализации курса мастерская «Самоделкин».

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- формирование выраженной познавательной мотивации;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- познавательные:

- осуществление поиска нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- овладение высказываться в устной и письменной форме;
- умение анализировать объекты, выделять главное; – осуществление синтеза (целое из частей);
- проведение сравнения, классификации по разным критериям;
- установление причинно-следственных связей;
- умение строить рассуждения об объекте;
- осуществление расширенного поиска информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

- развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;
- расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ознакомление с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях;
- ознакомление с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе;
- оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достижение оптимального для каждого уровня развития;
- формирование навыков работы с информацией.

- регулятивные:

- планирование своих действий;
- осуществление итогового и пошагового контроля;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;
- различие способа и результата действия; –
проявление познавательной инициативы;
- самостоятельное нахождение вариантов решения творческих задач.

- коммуникативные:

- готовность признавать наличие различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- готовность учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

К предметным результатам освоения курса относятся:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;

- опрятное содержание рабочего места;
- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности составляет 135 часов (1-4 класс).

Формы организации внеурочного курса – игра, практические задания.

1 класс

Введение: правила техники безопасности (1 час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов.

Тема 1. Пластилинография (13 часов)

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.) Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5. «Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6. Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полубъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

9. «Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

10. «Совушка – сова»

Формирование композиционных навыков. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

11. «Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 2. Бумагопластика (8 часов)

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с

использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ.
Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.
Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. «Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления.
Композиционные навыки. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.
Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.
Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 3. Бисероплетение (2 часа)

1. Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения.
Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.
Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения – параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 4. Изготовление кукол (10 часов)

1. Вводное занятие.

История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. Создание героев сказки «Геремок». Цветовое решение.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Итоговое занятие (1 час)

Результат освоения программы в форме выставки-ярмарки.

2 класс

Введение: правила техники безопасности (1 час)

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов.

Тема 1. Пластилинография (11 часов)

1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 2. Бумагопластика (6 часов)

1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3. Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. Плоскостные и объемные снежинки

4. Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Новогодняя открытка.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 3. Бисероплетение-8ч.

1. Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения. Создание: «Мышка», «Кит».

2. Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. Создание: «Бабочка»

3. Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4. Бисерная цепочка с петельками.

Название из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 4. Изготовление кукол (8 часов)

1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2. Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты Кукла на счастье, утешница, веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Итоговое занятие (1 час)

Результат освоения программы в форме выставки презентация.

3 класс

Введение: правила техники безопасности (1 час)

1. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.

ППБ. *Виды деятельности обучающихся* – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов.

Тема 1. Пластилинография (9 часов)

1. Пластилинография – как способ декорирования.

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

2. Фоторамка.

Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Композиция из пластилина «Лето в чайлаге » Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

3. Подсвечник.

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

4. Ваза.

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

5. Объемно – пространственная композиция.

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры. Создание макетов с использованием геометрических фигур

6. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 2. Бумагопластика (7 часов)

1. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

2. Конструирование из бумажных полос.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

3. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий). Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 3. Бисероплетение (10 часов)

1. Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения» Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

2. Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

3. Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. Плетение объёмных миниатюр на основе

изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 4. Изготовление кукол (6 часов)

1. Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2. Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

3. Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Итоговое занятие (1 час)

Результат освоения программы в форме выставки «Наши достижения».

4 класс

Введение: правила техники безопасности (1 час)

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов.

Тема 1. Пластилинография (11 часов)

1. Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы. Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

2. Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

3. Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов. Выполнение практической работы

4. Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 2. Бумагопластика (6 часов)

1. Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы. Кошка, собака.

2. Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего

способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа. Эльф, фея, ангел.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 3. Бисероплетение (9 часов)

1. Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

3. Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Тема 4. Изготовление кукол (7 часов)

1. Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

2. Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

Виды деятельности обучающихся – слушание объяснения учителя, просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, участие в учебных ситуациях, анализ наглядных пособий.

Формы организации занятий – практические задания.

Итоговое занятие (1 час)

Результат освоения программы в форме выставки «Мои успехи».

Раздел 3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Введение: правила техники безопасности (1 час)		
Пластилинография (13 часв)		
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
4	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	1
5	«Кактус в горшке»	1
6	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1
7	«Натюрморт из чайной посуды»	1
8	Рельефное изображение. «Ферма»	1
9	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1
10	Божьи коровки на ромашке	1
11	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	1
12	«Ромашки»	1
13	«Совушка – сова»	1
14	«Снегурочка в зимнем лесу»	1
Бумагопластика (8 часов)		
15	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1
16	Фрукты	1
17	«Чудо – дерево»	1
18	Птенчики	1
19	«Снегирь»	1
20	Новогодняя игрушка. Символ года	1
21	Открытка к Новому году	1
22	Праздничный салют	1
Бисероплетение (2 часа)		
23	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства.	1

	Техника безопасности	
24	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1
Изготовление кукол (10 часов)		
25	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1
26-27	Кукла на картонной основе.	2
28-30	Композиция «В лесу»	3
31-32	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы.	3
33	Итоговое занятие. Результат освоения программы в форме «Выставки – ярмарки»	1
Всего за год:		33

2 класс

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Введение: правила техники безопасности (1 час)		
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1
Пластилинография (11 часов)		
2-4	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	3
5-6	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	2
7-8	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2
9-10	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	2
11-12	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	2
Бумагопластика (6 часов)		
13	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1
14-15	Цветы из бумаги.	2
16-17	Снежинки	2
18	Новогодняя открытка	1
Бисероплетение (8 часов)		
19	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит»	1
20	Техника параллельного низания. «Бабочка»	1

21-23	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	3
24-26	Бисерная цепочка с петельками.	3
Изготовление кукол (8 часов)		
27	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1
28-30	Бесшовные куклы	3
31-33	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	3
34	Итоговое занятие. Результат освоения программы в форме выставки презентации	1
Всего часов:		34

3 класс

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Введение: правила техники безопасности (1 час)		
1	Вводное занятие	1
Пластилинография (9 часов)		
2	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
3-4	Композиция из пластилина «Лето в чайлаге»	2
5-6	Фоторамка Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце.	2
7	Ваза с цветами. Подсвечник.	1
8-10	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	3
Бумагопластика (7 часов)		
11	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	1
12-13	Конструирование из бумажных полос. Ковры, дорожки.	2
14-17	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Создание макетов с использованием геометрических фигур. Конус. Жилище тоджинцев «Тос чадыр». Шляпы из цилиндра. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце	4

Бисероплетение (10 часов)		
18-21	Техника «французского» плетения Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).	4
22-23	Бисерные «растения» в горшочках	2
24-25	Бисерные «бабочки»	2
26-27	Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке	2
Изготовление кукол (6 часов)		
28-29	Сувенирная кукла.	2
30-31	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	2
32-33	Кукла – шкатулка Тувинские куклы в национальном костюме.	2
34	Итоговое занятие. Результат освоения программы в форме выставки «Наши достижения»	1
Всего за год:		34

4 класс

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
Введение: правила техники безопасности (1 час)		
1	Чему будем учиться на занятиях	1
Пластилинография (11 часов)		
2	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1
3	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1
4-6	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	3
7-11	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	5
Бумагопластика (6 часов)		
12-14	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	3
15-17	Завивка, закругления	3
Бисероплетение (9 часов)		
18	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	1

19-22	Праздничные сувениры	4
23-26	Цветочные композиции - букеты	4
Изготовление кукол (7 часов)		
27	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1
28-29	Работа над образом. Эскиз	2
30	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	1
31-33	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	3
34	Итоговое занятие. Результат освоения программы в форме выставки «Мои успехи»	1
Всего за год:		34
Всего за курс:		135

Оценочные материалы

Оценка результатов праздника

Зачтено.

Учащиеся участвуют в выставках.

Не зачтено.

Учащиеся не участвуют в выставках по неуважительной причине.

Тематическая выставка – это итог творческой деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности её участников.

Разнообразная тематика выставок позволяет решать различные задачи:

- приобщать школьников к культурно-эстетическим ценностям, традициям народов страны и своей малой родины;
- побуждать к совместной творческой деятельности;
- способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, материалах для творчества и способах их применения, различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- развивать познавательные интересы;
- воспитывать чувство прекрасного, способность воспринимать и ощущать красоту, как в искусстве, так и в повседневной жизни;
- удовлетворять потребность детей в самовыражении через продуктивную деятельность;
- воспитывать любовь и бережное отношение к экспонатам выставки, сделанным своими руками самостоятельно или совместно с родителями.

Формируя творческую выставку, нужно руководствоваться основными принципами ее организации:

- динамичность. Меняются как выставки целиком (по временам года, по программе (по определенной тематике, по тематике проектной деятельности), так и частично (экспонаты могут добавляться и убираться, например, если ребенок хочет забрать домой свою поделку)
- единство многообразия. Подразумевает разнообразие решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с разными материалами, техник выполнения работы.

Организация творческих выставок и конкурсов происходит поэтапно:

1 этап — планирование.

2 этап — объявление темы выставки.

4 этап — изготовление экспонатов выставки.

5 этап — оформление выставки, презентация творческих работ, их оценка.

6 этап — подведение итогов творческого мероприятия: награждение, поощрение участников.

Методические рекомендации по использованию форм внеурочной деятельности в рамках внеурочного курса «Самоделкин»

Практические занятия

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ.

И если на уроке основное внимание сосредотачивается на разьяснении теории, то практические занятия служат для обучения методам ее применения. Практические занятия ведутся параллельно с изучением всех основных курсов, логически продолжая работу, начатую на занятии.

Главной целью практических занятий является усвоение метода использования теории, приобретение профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для дальнейшего изучения.

Одним из основных методов, используемых при организации практического занятия, является упражнение. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, рассмотренной на уроке. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков. Проводя упражнения, следует специально обращать внимание на формирование способности к осмыслению и пониманию.

Методические рекомендации по реализации рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Внеурочная деятельность курса «Самоделкин», реализуемый с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, предусматривает следующие виды учебной деятельности обучающихся и учителя:

- 1) работу в системе off-line (обмен информации между учителем и учеником с временным промежутком);
- 2) работу в системе on-line (конференция Zoom);
- 3) индивидуальные и групповые консультации, реализуемые через электронную почту, обсуждения в группе в социальной сети Интернет;
- 4) самостоятельную работу обучающихся, включающую изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов, выполнение практических заданий;
- 5) работу с родителями. Родители (законные представители) обучающихся получают задание в виде четкой, короткой инструкции по электронной почте или в социальной сети. Выполненные задания в обозначенные сроки отправляются учителю на проверку.

Для организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий создается группа в социальной сети Интернет «Группа ... класса» и доводится до сведения обучающихся и их родителей. Родители обучающихся обязаны зарегистрироваться в группе.

Используемые формы проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках курса «Умники и умницы»:

- 1) синхронный (он-лайн обучение): совместное изучение и закрепление учебного материала при помощи дистанционных занятий с учителем в режиме видеоконференции (конференция Zoom, видеосвязь в социальной сети «ВКонтакте»);
- 2) асинхронный формат проведения занятия:
 - учащиеся получают от учителя материалы для самостоятельного изучения;
 - учащиеся выполняют к определенному сроку задание к занятию (учителем указывается задание и срок выполнения) и направляют через средство коммуникации для обратной связи (чат, комментарий в социальной сети, электронная почта учителя). Учитель определяет формат выполнения самостоятельной работы и передачи на проверку с подробным описанием технологии (сканирование, фотографирование, видео).
- 3) смешанный формат проведения занятия:
 - учащиеся работают с использованием предоставленного учителем материала (по ссылке просматривают видео к занятию и выполняют практические задания);
 - учитель определяет объем совместной деятельности в сети (осуществляет во время занятия консультации, обсуждения в социальной сети Интернет, переписку по электронной форме);
 - учитель в обсуждении, чатах, комментариях выражает свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых и аудио-рецензий, оценок с использованием «смайлов», текстовых сообщений.

Пример алгоритма (карты-схемы) проведения занятия курса интеллектуального клуба «Умники и умницы» в группе в социальной сети Интернет.

Курс: Умники и умницы

Класс: 1 класс

Дата проведения занятия: _____ число, месяц, год

Тема занятия: Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»

Цель занятия:

Выявить уровни развития психических процессов у первоклассников.

1. Изучить предложенные учителем задания
2. Выполнить их по алгоритму
3. Выполнить поделку, следуя указаниям учителя.
4. Проверить выполненную работу по алгоритму, предложенному учителем.

Во время обучения с применением электронного обучения и дистанционных технологий следует учитывать, что занятие не может длиться более 30 минут. При этом продолжительность занятия при непрерывной работе за компьютером не должна превышать 15-20 минут.

Для профилактики переутомления через каждые 10-15 минут занятий необходимо проводить физкультминутку и гимнастику для глаз.