

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22 имени Ф.Я. Федулова»
г. Вологда

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 30.08.2019 № 1
(изменения одобрены
протоколом педагогического
совета от 08.05.2020 № 14)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ «СОШ № 22»
от 30.08.2019 № 01-06/289
(изменения утверждены
приказом МОУ «СОШ № 22»
от 08.05.2020 № 01-06/108)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 24.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ «СОШ № 22»
от 24.08.2020 № 01-06/201

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 30.08.2021 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ № 22»
от 30.08.2021 № 01-06/240

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 30.08.2022 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ № 22»
от 30.08.2022 № 01-06/240

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «Логопедическая ритмика»

(предмет, курс, внеурочная деятельность)

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
(вариант 5.2)

Уровень обучения: начальное общее образование
2019-2023 г.г., 2020 - 2024 г.г., 2021-2025 г.г., 2022-2026 г.г.
Количество часов: 119 ч.

Разработчик(и):
Чижкова Наталья Валерьевна,
учитель-логопед

Вологда
2019 год

Лист корректировки рабочей программы

Дата внесения изменений, дополнений	Основание	Вносимые изменения, дополнения (раздел, краткое содержание изменений)*
08.05.2020	Приказ МОУ «СОШ № 22» от 08.05.2020 № 01-06/108	<p>Раздел 1. Пояснительная записка (изменение количества часов учебного курса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).</p> <p>Раздел 2. Общая характеристика коррекционного курса (дополнение форм проведения занятий и изменение времени проведения оценочного этапа).</p> <p>Раздел 3. Место коррекционного курса в учебном плане (изменение количества часов учебного курса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).</p> <p>Раздел 6. Содержание учебного курса (корректировка содержания обучения в 1,2, 3 и 4 классах).</p> <p>Раздел 7. Тематическое планирование (корректировка количества часов на изучение тем в 1,2, 3 и 4-х классах).</p>
08.05.2020	Приказ МОУ «СОШ № 22» от 08.05.2020 № 01-06/108	Рабочая программа дополнена Приложением 3. Методические рекомендации по реализации рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

** вносимые изменения в текст рабочей программы выделены курсивом*

Содержание

Раздел 1.	Пояснительная записка.....	4
Раздел 2.	Общая характеристика коррекционного курса.....	5
Раздел 3.	Место коррекционного курса в учебном плане.....	6
Раздел 4.	Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса.....	6
Раздел 5.	Планируемые результаты обучения	7
Раздел 6.	Содержание коррекционного курса	9
Раздел 7.	Тематическое планирование	13
Раздел 8.	Материально-техническое обеспечение.....	39
	Приложение № 1. Методические рекомендации к проведению диагностических и оценочных этапов.....	40
	Приложение № 2. <i>Методические рекомендации по реализации рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....</i>	45

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» для обучающихся с тяжелым нарушением речи составлена на основании следующих нормативно правовых актов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 (с последующими изменениями);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 года № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Положения школы о рабочей программе учебных предметов, коррекционного курса адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом школы от 23 мая 2018 года № 01-06/89-6.

Содержание учебного предмета включает 119 часов, *с применением электронного*
1
обучения и дистанционных образовательных технологий – 116 часов .

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» составлена с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ПМПК), учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Тематическое планирование разработано на основе программы коррекционного курса «Логоритмика» для 1-5 классов Колодницкой Л.К. и Абакумовой В.Н.

Логопедическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи, путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи коррекционного курса:

- развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие чувства ритма и темпа в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;

1

В 2019-20 учебном году в связи с изменением учебного плана, в целях обеспечения мер санитарно-эпидемиологического благополучия обучающихся в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики;

Раздел 2. Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» состоит из трёх этапов: диагностический, коррекционный, оценочный.

1. Диагностический этап проводится в первые две недели с начала учебного года.

Логопедическое обследование начинается с изучения данных анамнеза каждого ребенка, заключения ПМПК. Результаты обследования фиксируются в протокол.

2. Коррекционный этап включает работу, направленную на:

- коррекцию звукопроизношения;
- развитие фонематических процессов;
- формирование слоговой структуры слова;
- развитие языкового анализа;
- развитие лексико-грамматической стороны речи (умение правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже; уточнение знаний о предлогах и их значении; развитие навыков словообразования и словоизменения, уточнение знаний морфемного состава слова);
- обогащение и активизацию словаря;
- развитие связного высказывания в устной и письменной речи;
- предупреждение, коррекцию специфических и орфографических ошибок на письме и при чтении;
- развитие неречевых психических процессов.

Формой организации совместной деятельности учителя-логопеда и обучающихся является логопедическое занятие. В рамках коррекционного курса основными формами логопедических занятий являются игра, упражнения, путешествие, сказка, ритмическая разминка, пение, слушание музыки, инсценировки.

Используются практические методы:

- метод упражнения;
- игровой метод (показ, пояснение, указания, вопросы);
- метод моделирования (знаки, символы, модели, схемы, кластеры);

наглядные методы:

- использования пособий и макетов;
- рассматривание картин (предметные, сюжетные, серии сюжетных картин);
- прослушивание аудиозаписей;

словесные методы: рассказ, беседа, заучивание стихотворений, словесные игры, логосказки.

При подборе содержания логопедических занятий для обучающихся с нарушениями речи учитывается с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала.

Программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий, таких как видеотрансляции, видеоконференции, выполнения ребенком задания специалиста с представлением результата для проверки педагога в виде фото или видеозаписи по согласию родителей, дистанционной беседы педагога с ребенком с использованием различного телекоммуникационного оборудования и другие формы.

3. Оценочный этап проводится в последние две недели учебного года.

Оцениваются результаты коррекционной работы, ее эффективность. Цель проведения диагностики - определение продвижения в развитии речевых и неречевых функций. Полученные данные фиксируются в протоколе.

На протяжении учебного года идёт постоянная взаимосвязь и взаимодействие учителя-логопеда с учителями начальных классов, учителем-дефектологом, педагогом-

психологом по программному содержанию, осуществляется интеграция коррекционного курса с содержанием других предметов:

- взаимосвязь логопедических и психокоррекционных занятий: повышение речевой компетентности позволяет преодолевать трудности ребенка в обучении, в коммуникации со сверстниками и взрослыми, а усиление регулирующей функции речи – уменьшать поведенческие отклонения;

- взаимосвязь с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение»: осуществляется перенос умений, приобретаемых на логопедических занятиях, на программный материал предметной области «Филология»;

- взаимосвязь с учебным предметом «Музыка» оказывает влияние на качество исполнения движений: улучшаются их выразительность, ритмичность, четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» тесно связан с коррекционным курсом «Развитие речи», поэтому лексические темы и речевой материал согласуются с темами данного коррекционного курса, что отражено в тематическом планировании.

Раздел 3. Место коррекционного курса в учебном плане

Занятия коррекционного курса «Логопедическая ритмика» проводятся 1 раз в неделю.

В подгрупповой форме (не более 6 человек) с продолжительностью занятий 40 минут, в индивидуальной форме - 30 минут.

В рабочей программе представлен тематический план коррекционного этапа. Диагностические мероприятия не входят в тематическое планирование, представлены в приложении 1.

В первом классе проводится 29 часов коррекционной работы за учебный год, занятия проходят в подгрупповой форме 1 раз в неделю (*с учётом дистанционного обучения 28 часов*).

Во 2, 3 и 4 классах - 30 часов коррекционной работы за учебный год занятия проходят в подгрупповой форме 1 раз в неделю (*с учётом дистанционного обучения 29 часов во 2 и 3 классах, 30 часов в 4 классе*).

Индивидуальная форма проведения занятий коррекционного курса используется в исключительных случаях (при необходимости коррекции особых речевых трудностей).

Раздел 4. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Ценностные ориентиры:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебноигровой, предметнопродуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали;

- осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям.

Раздел 5. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук
- ускоренном и замедленном темпе;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя
 - движения;
 - распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
 - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
 - находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
 - различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр,
 - акценты, ритмический рисунок;
 - менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
 - различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
 - петь ритмично, выразительно;
 - артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
 - следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
 - работать с предметами в определённом ритме;

- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Раздел 6. Содержание коррекционного курса

1 класс

Раздел 1 «Автоматизация гласных звуков» - 10 часов.

Цель - отработка навыка произнесения и выделения в речи отдельных гласных звуков, использование их в устной и письменной речи.

Тема 1. Осень, осенняя одежда. Автоматизация звука А

Тема 2. Родина. Автоматизация звука О

Тема 3. Овощи. Автоматизация звука У

Тема 4 Фрукты. Автоматизация звука И

Тема 5. Хлеб. Автоматизация звука Э

Тема 6. Осенний лес. Грибы. Автоматизация звука Ы

Тема 7. Домашние животные. Автоматизация звука Е

Тема 8. Профессии. Автоматизация звука Ё

Тема 9. Перелетные птицы. Автоматизация звука Ю

Тема 10. Ателье. Автоматизация звука Я

2

Раздел 2 «Автоматизация согласных звуков» - 19 часов.

Цель - отработка навыка произнесения и выделения в речи отдельных согласных звуков, использование их в устной и письменной речи.

Тема 11. Дикие животные. Автоматизация звука П

Тема 12. Посуда. Автоматизация звука Б

Тема 13. Искусство: натюрморт, портрет, пейзаж. Автоматизация звука М

Тема 14. Мебель. Автоматизация звука В

Тема 15. Зимующие птицы. Автоматизация звука Ф

Тема 16. Зима, зимняя одежда. Автоматизация звуков Т-Д

Тема 17. Новый год. Каникулы. Автоматизация звука Н

Тема 18. Транспорт. Автоматизация звука К

Тема 19. Комнатные растения. Автоматизация звука Г

Тема 20. Библиотека. Автоматизация звука Х

Тема 21. Пожарная безопасность. Автоматизация звука С

Тема 22. Наш край. Автоматизация звука З

Тема 23. Здоровый образ жизни. Автоматизация звука Ч

Тема 24. Рыбы. Автоматизация звука Ц

Тема 25. Армия. Автоматизация звука Щ

Тема 26. Весна. 8 Марта. Буквы «ь» и «ы»

Тема 27. Домашние птицы. Автоматизация звука Й

Тема 28. Основы безопасности. Автоматизация звуков Ш и Ж

Тема 29. Лето Автоматизация звуков Л -Р

2 класс

Раздел 1 «Автоматизация и введение в речь гласных звуков» - 10 часов.

Цель – тренировка правильного произношения и выделения в речи гласных звуков, развитие свободного употребления данных звуков в произвольной и непроизвольной речи.

2

Раздел 2 «Автоматизация согласных звуков» при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий включает 18 часов. Объединяются темы «Армия. Автоматизация звука Щ» и «Здоровый образ жизни. Автоматизация звука Ч» в один урок (1 час).

- Тема 1. Школа. Класс. Учебные принадлежности. Автоматизация звука А
 Тема 2. Ягоды. Автоматизация звука О
 Тема 3. Грибы. Автоматизация звука У
 Тема 4. Осень. Автоматизация звука И
 Тема 5. Овощи. Автоматизация звука Э
 Тема 6. Фрукты. Автоматизация звука Ы
 Тема 7. Деревья. Автоматизация звука Е
 Тема 8. Части тела. Автоматизация звука Ё
 Тема 9. Домашние животные. Автоматизация звука Ю
 Тема 10. Дикие животные. Автоматизация звука Я

3

Раздел 2 «Автоматизация и введение в речь согласных звуков» - 20 часов.

Цель - тренировка правильного произношения и выделения в речи согласных звуков, развитие навыка свободного употребления данных звуков в произвольной и непроизвольной речи.

- Тема 11. Сказка. Автоматизация звука П
 Тема 12. Домашние птицы. Автоматизация звука Б
 Тема 13. Дикие птицы. Автоматизация звука М
 Тема 14. Рыбы. Автоматизация звука В
 Тема 15. Транспорт. Автоматизация звука Ф
 Тема 16. Зима. Лес. Автоматизация звука Т
 Тема 17. Посуда. Автоматизация звука Д
 Тема 18. Мебель. Автоматизация звука Н
 Тема 19. Комнатные растения. Автоматизация звука К
 Тема 20. Инструменты. Инвентарь. Автоматизация звука Г
 Тема 21. Профессии. Автоматизация звука Х
 Тема 22. Родина. Отечество. Автоматизация звука С
 Тема 23. Город. Село. Автоматизация звука З
 Тема 24. Семья. Автоматизация звука Ч
 Тема 25. Весна. Одежда. Автоматизация звука Ц
 Тема 26. Человек. Автоматизация звука Щ
 Тема 27. Космос. Автоматизация звука Ё
 Тема 28. Обувь. Твёрдые и мягкие знаки.
 Тема 29. Транспорт. Автоматизация звука Ш -Ж
 Тема 30. Здравствуй, лето! Насекомые. Автоматизация звуков Л и Р

3 класс

Раздел 1 «Дифференциация согласных звуков имеющих акустическое сходство» - 13 часов.

Цель – дифференциация согласных звуков по мягкости/твёрдости, по звонкости /глухости, ориентируясь на их звучание и на кинетические ощущения от их произнесения.

- Тема 1. Лето. Звуки и буквы.
 Тема 2. Фрукты и овощ. Автоматизация звука В
 Тема 3. Лес. Автоматизация звука Б
 Тема 4. Осень. Автоматизация звуков С- С'
 Тема 5. Птиц. Автоматизация звуков Л-Л'
 Тема 6. Домашние птиц Автоматизация звуков Р-Р'
 Тема 7. Домашние животные Автоматизация звука З-З'

3

Раздел 2 «Автоматизация и введение в речь согласных звуков» при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий включает 19 часов. Объединяются темы «Человек. Автоматизация звука Щ» и «Семья. Автоматизация звука Ч» в один урок (1 час).

- Тема 8. Дикie животные. Автоматизация звука З-С
 Тема 9. Животные севера и юга. Автоматизация звука Ш
 Тема 10. Одежда и обувь Автоматизация звука Ж.
 Тема 11. Транспорт. Автоматизация звука Ж-Ш
 Тема 12. Посуд. Автоматизация звука Ж-Ш
 Тема 13. Мебель. Автоматизация звука Й

Раздел 2 «Дифференциация гласных звуков» - 8 часов.

Цель – дифференциация похожих по звучанию гласных звуков.

- Тема 14. Зима. Автоматизация звука Я
 Тема 15. Новый Год. Автоматизация звука А-Я
 Тема 16. Рождество. Автоматизация звука Е
 Тема 17. Профессии. Автоматизация звука Ю
 Тема 18. Искусство. Автоматизация звука У-Ю
 Тема 19. Натюрморт. Автоматизация звука Ё
 Тема 20. Пейзаж. Автоматизация звука О-Ё
 Тема 21. Портрет. Отчества. Защитники. Буква «ь» и «ъ»

Раздел 3 «Дифференциация согласных звуков имеющих акустико-артикуляционное

4

сходство» - 9 часов.

Цель- развить навыки элементарного звукобуквенного анализа слов, уметь дифференцировать на слух и с опорой на кинестетические ощущения звуки в слогах и словах; развивать у детей фонематический слух, восприятие, анализ и синтез; развивать произвольное внимание, абстрактно-логическое мышление; способствовать профилактике дизорфографических расстройств письма; развивать коммуникативную сторону речи.

- Тема 22. Рыбы. Автоматизация звуков Ж-З
 Тема 23. Живопись Автоматизация звука Ч
 Тема 24. Ранняя весна. 8 Марта. Живопись Автоматизация звуков Ч-С
 Тема 25. Школа. Автоматизация звуков Ц-С
 Тема 26. Город. Автоматизация звуков Щ
 Тема 26. Почта. Автоматизация звуков Щ-Т
 Тема 27. Поздняя весна. Автоматизация звуков Щ-Ч
 Тема 28. Космос. Автоматизация звуков Щ-С
 Тема 29. День Победы. Рассказ. Автоматизация звуков Ш-Щ
 Тема 30. Сказка. Автоматизация звуков Р-Л

4 класс

Раздел 1 «Развитие и уточнение временных представлений» - 3 часа.

Цель - расширение знаний, обучающихся о временных представлениях.

- Тема 1. Час, минута, сутки, день. Развитие и уточнение временных представлений
 Тема 2. Год, календарь. Развитие и уточнение временных представлений
 Тема 3. Дни недели. Развитие и уточнение временных представлений

Раздел 2 «Звуковой анализ и синтез слова» - 17 часов.

Цель - обобщение пройденных в предыдущие года обучения тем по автоматизации и дифференциации гласных и согласных звуков как в устной, так и в письменной речи.

- Тема 4. Осень. Осенние месяцы. Звуки речи и неречевые звуки (строение артикуляционного аппарата, образование и дифференциация неречевых звуков)
 Тема 5. Овощи и фрукты. Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и), их артикуляция
 Тема 6. Растительный мир. Гласные звуки. Выделение гласных звуков из слогов и слов: под ударением, в начале и конце слова, в безударной позиции

4

Раздел 3 «Дифференциация согласных звуков имеющих акустико-артикуляционное сходство» при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий включает 8 часов. Объединяются темы «Ранняя весна. 8 Марта. Автоматизация звука Ч-С» и «Живопись. Автоматизация звука Ч» в один урок (1 час),

Тема 7. Животный мир морей и океанов. Согласные звуки. Выделение согласных: из слогов, в начале слова

Тема 8. Части тела. Уточнение пространственных представлений (дифференциация правых и левых частей тела; ориентировка в схеме собственного тела, схеме тела, стоящего напротив)

Тема 9. Домашние животные птицы. Дифференциация гласных и согласных звуков

Тема 10. Дикие животные и птицы. Слоговой состав слова. Развитие слогового анализа и синтеза.

Тема 11. Органы-помощники. Слоговой состав слова. Ударение.

Тема 12. Птицы нашего края. Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляторное сходство. Дифференциация в-ф

Тема 13. Обязанности членов семьи. Дифференциация б-п

Тема 14. Рыбы. Дифференциация т-д

Тема 15. Транспорт. Дифференциация к-г

Тема 16. Зима, зимние месяцы. Дифференциация с-з

Тема 17. Деды морозы разных стран мира. Дифференциация ж-ш

Тема 18. Часы. Дифференциация с-ш

Тема 19. Части суток. Дифференциация з-ж

Тема 20. Инструменты, инвентарь. Дифференциация сонорных звуков: л-р, л' -р'

Раздел 3 «Части речи. Отработка умения задавать вопросы к различным частям речи» - 7 часов.

Цель - обобщения пройденного материала на других логопедических занятиях по дифференциации различных частей речи. Развитие умений правильно задавать вопрос к конкретной части речи.

Тема 21. Профессии людей. Работа над словом. Слова, обозначающие предметы.

Тема 22. Достопримечательности моего города. Слова, обозначающие действие предмета.

Тема 23. Город и село. Слова, обозначающие признак предмета. Постановка вопросов к словам.

Тема 24. Семья. Развитие умения составлять и анализировать простые распространенные предложения. Выделение слов, обозначающих предметы, действия, признаки.

Тема 25. Весна. Развитие умений и навыков построения связного высказывания – последовательный пересказ с опорой на картинки и вопросы

Тема 26. Перелетные и зимующие птицы. Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки к словам-предметам и наоборот

Тема 27. Одежда и обувь. Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки к словам-предметам и наоборот

Раздел 4 Развитие умений и навыков составления описательного рассказа» - 4 часа.

Цель - развитие связной речи обучающихся. Он проводится с использованием методов развития творческой инициативы. Сюда входят как инсценировки, двигательные импровизации, так и импровизации с использованием движений и текста.

Тема 28. Животные юга и севера. Развитие умений и навыков составления описательного рассказа

Тема 29. Домашние электроприборы. Развитие умений и навыков составления описательного рассказа

Тема 29. Животный и растительный мир весной. Насекомые. Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа

Тема 30. Здравствуй, лето! Ура! Каникулы! Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа

Раздел 7. Тематическое планирование коррекционного курса

№ п/п	Темы урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Коррекционно-развивающая направленность
1 класс				
	Раздел 1 «Автоматизация гласных звуков»	10		
1.	Осень, осенняя одежда. Автоматизация звука А	1	Отработка звука «А» в тексте под музыку. Воспроизведение ритма музыки через движение руки, танцевальное движение. «Танец листьев». Быстрый и медленный темп в музыке. Звуки дождя (хлопки ладошками)	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие общей и артикуляционной моторики.
2.	Родина. Автоматизация звука О	1	Отстукивание звука О в словах. Отработка звука в тексте под музыку. «Путешествие по городу». Ходьба в разном темпе.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие общей моторики.
3.	Овощи. Автоматизация звука У	1	Отстукивание звука У в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
4.	Фрукты. Автоматизация звука И	1	Отстукивание звука И в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
5.	Хлеб. Автоматизация звука Э	1	Отстукивание звука Э в словах. Отработка звука в тексте под	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма.

			музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
6.	Осенний лес. Грибы. Автоматизация звука Ы	1	Отстукивание звука Ы в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
7.	Домашние животные. Автоматизация звука Е	1	Отстукивание звука Е в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
8.	Профессии. Автоматизация звука Ё	1	Отстукивание звука Ё в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
9.	Перелётные птицы. Автоматизация звука Ю	1	Артикуляционная гимнастика. Движения с платочком, ленточкой. Сравнение ходьбы и прыжков различных птиц. Музыкальная распевка «Андрей-воробей»	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
10.	Ателье. Автоматизация звука Я	1	Отстукивание звука Я в словах. Отработка звука в тексте под	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма.

			музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
	Раздел 2 «Автоматизация согласных звуков»	19		
11.	Дикие животные. Автоматизация звука П	1	Отстукивание звука П в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
12.	Посуда. Автоматизация звука Б	1	Отстукивание звука Б в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
13.	Искусство: натюрморт, портрет, пейзаж. Автоматизация звука М	1	Отстукивание звука М в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
14.	Мебель. Автоматизация звука В	1	Отстукивание звука В в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
15.	Зимующие птицы. Автоматизация звука Ф	1	Отстукивание звука Ф в словах. Отработка звука в тексте под музыку.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и

			Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	артикуляционной моторики.
16.	Зима, зимняя одежда. Автоматизация звука Т-Д	1	Отстукивание звука Т-Д в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
17.	Новый год. Каникулы. Автоматизация звука Н	1	Отработка звука Н в тексте под музыку. Движения по кругу и в паре. Музыкальная игра «Рукавичка». Дирижирование песен «В лесу родилась елочка», «Хоровод». Сравнение темпов двух песен. Движения под музыку.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие общей моторики.
18.	Транспорт. Автоматизация звука К	1	Отстукивание звука К в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
19.	Комнатные растения. Автоматизация звука Г	1	Отстукивание звука Г в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

			упражнении.	
20.	Библиотека. Автоматизация звука Х	1	Отстукивание звука Х в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
21.	Пожарная безопасность. Автоматизация звука С	1	Отстукивание звука С в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
22.	Наш край. Автоматизация звука З	1	Отстукивание звука З в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
23.	Здоровый образ жизни. Автоматизация звука Ч	1	Отстукивание звука Ч в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
24.	Рыбы. Автоматизация звука Ц	1	Отстукивание звука Ц в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
25.	Армия.	1	Отстукивание звука Щ в словах.	Развитие фонематического

	5 Автоматизация звука Щ		Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
26.	Весна. 8-е марта. Буквы «ь» и «Ъ»	1	Импровизация с цветами «Вальс цветов». Игра на музыкальных инструментах. Работа с интонацией. Песня «Мамочка милая». Движения под музыку. Стихи о маме	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
27.	Домашние птицы. Автоматизация звука Й	1	Отстукивание звука Й в словах. Оработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
28.	Основы безопасности. Автоматизация звуков Ш и Ж	1	Отстукивание звуков Ш-Ж в словах. Оработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
29.	Лето. Автоматизация звука Л-Р	1	Отстукивание звука Р в словах. Оработка звуков Р-Л в стихотворениях. Пальчиковые игры и	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие мелкой и артикуляционной моторики.

			упражнения. Стихи о лете. Отработка плавности и выразительности речи.	
	Всего за год	6 29		
2 класс				
	Раздел 1 «Автоматизация и введение в речь гласных звуков»			
1.	Школа. Класс. Учебные принадлежности. Автоматизация звука А	1	Отстукивание звука А в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
2.	Ягоды. Автоматизация звука О	1	Отстукивание звука О в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
3.	Грибы. Автоматизация звука У	1	Отстукивание звука У в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
4.	Осень. Автоматизация звука И	1	Отстукивание звука И в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

			и музыки в логопедическом упражнении.	
5.	Овощи. Автоматизация звука Э	1	Отстукивание звука Э в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
6.	Фрукты. Автоматизация звука Ы	1	Отстукивание звука Ы в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
7.	Деревья. Автоматизация звука Е	1	Отстукивание звука Е в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
8.	Части тела. Автоматизация звука Ё	1	Отстукивание звука Ё в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
9.	Домашние животные. Автоматизация звука Ю	1	Отстукивание звука Ю в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

10.	Дикие животные. Автоматизация звука Я	1	Отстукивание звука Я в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
	Раздел 2 «Автоматизация и введение в речь согласных звуков»	20		
11.	Сказка. Автоматизация звука П	1	Отстукивание звука П в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
12.	Домашние птицы. Автоматизация звука Б	1	Отстукивание звука Б в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
13.	Почему улетают птицы? Автоматизация звука М	1	Игра на развитие познавательных способностей «Перелетная-неперелетная". Считалки. Скороговорки.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие словарного запаса.
14.	Рыбы. Автоматизация звука В	1	Отстукивание звука В в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
15.	Транспорт. Автоматизация звука Ф	1	Отстукивание звука Ф в словах. Отработка звука в	Развитие фонематического слуха. Развитие

			тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
16.	Зима. Лес. Автоматизация звука Т	1	Отстукивание звука Т в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
17.	Посуда. Автоматизация звука Д	1	Отстукивание звука Д в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
18.	Мебель. Автоматизация звука Н	1	Отстукивание звука Н в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
19.	Комнатные растения. Автоматизация звука К	1	Отстукивание звука К в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
20.	Инструменты. Инвентарь. Автоматизация звука Г	1	Отстукивание звука Г в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной

			движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	моторики.
21.	Профессии. Автоматизация звука Х	1	Отстукивание звука Х в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
22.	Родина. Отечество. Автоматизация звука С	1	Отстукивание звука С в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
23.	Город. Село. Автоматизация звука З	1	Отстукивание звука З в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
24.	Семья. Автоматизация звука Ч	1	Отстукивание звука Ч в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
25.	Весна. Одежда. Автоматизация звука Ц	1	Отстукивание звука Ц в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

			упражнении.	
26.	Человек. Автоматизация звука Щ ⁷	1	Отстукивание звука Щ в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
27.	Космос. Автоматизация Звука Й.	1	Отстукивание звука Й в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
28.	Обувь. Твёрдые и мягкие знаки.	1	Отстукивание слова с ъ и ь. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении. Отстукивание в словах с разделительным ь. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
28.	Транспорт. Автоматизация звука Ш-Ж	1	Отстукивание звука Ш в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
29.	Насекомые. Автоматизация	1	Отстукивание	Развитие

7

Изменения в тематическом планировании при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

24, 26 Человек. Семья. Автоматизация звуков Ч-Щ. (Человек. Автоматизация звука Ч, Семья. Автоматизация звука Щ).1

	звука Ш- Ж		звука Ж и Ш в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
30.	Здравствуй, лето! Насекомые Автоматизация звука Л - Р	1	Отстукивание звука Л и Р в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
	Всего за год	8 30		
3 класс				
	Раздел 1 «Дифференциация согласных звуков имеющих акустическое сходство».	13		
1.	Лето. Звуки и буквы.	1	Упражнение на дифференциацию звуков и букв. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
2.	Фрукты и овощи. Автоматизация звука В	1	Отстукивание звука В в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

			упражнении.	
3.	Лес. Автоматизация звука Б	1	Отстукивание звука Б в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
4.	Осень. Автоматизация звуков С- С'	1	Отстукивание звуков С-С' в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
5.	Птицы. Автоматизация звуков Л-Л'	1	Отстукивание звуков Л-Л' в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
6.	Домашние птицы. Автоматизация звуков Р-Р'	1	Отстукивание звуков Р-Р' в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
7.	Домашние животные. Автоматизация звука З-З'	1	Отстукивание звуков З-З' в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

			логопедическом упражнении.	
8.	Дикие животные. Автоматизация звука З-С	1	Отстукивание звука З-С в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
9.	Животные севера и юга. Автоматизация звука Ш	1	Отстукивание звука Ш в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
10.	Одежда и обувь. Сказка о Маше- растеряше. Автоматизация звука Ж.	1	Прохлопывание ритма с одновременным проговариванием слогов, слов (двух- и трехсложные слова). Раскладывание предметов одежды по группам. Сезонная одежда. Чистоговорки.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
11.	Транспорт. Автоматизация звука Ж-Ш	1	Речедвигательные упражнения. Стихи о транспорте. Движения-подражания. Воспроизведение слоговой структуры сложных слов (хлопки, шаги)	Развитие чувства ритма. Развитие общей и артикуляционной моторики.
12.	Посуда. Автоматизация звуков Ж-Ш	1	Отстукивание звука Ж-Ш Р в словах. Отработка звука в тексте под	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и

			музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	артикуляционной моторики.
13.	Мебель. Автоматизация звука Й	1	Отстукивание звука Й в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
	Раздел 2 Дифференциация гласных звуков	8		
14.	Зима. Автоматизация звука Я	1	Отстукивание звука Я в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
15.	Новый Год. Автоматизация звуков А-Я	1	Ходьба по кругу под музыку. Игры под музыку с выполнением различных движений (повороты, прыжки, хлопки). Выделение заданной ритмической цепочки в предложенном стихотворном тексте.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие общей моторики.
16.	Рождество. Автоматизация звука Е	1	Отстукивание звука Е в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

17.	Профессии. Автоматизация звука Ю	1	Отработка звука Ю в тексте. Пальчиковые упражнения. Развитие речевого дыхания и мимической выразительности. Игры – подражания деятельности разных специалистов. «Где мы были, мы не скажем».	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
18.	Искусство. Автоматизация звуков У-Ю	1	Отстукивание звука У-Ю в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
18.	Натюрморт. Автоматизация звука Ё	1	Отстукивание звука Е в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
19.	Пейзаж. Автоматизация звуков О-Ё	1	Отстукивание звука О-Ё в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
20.	Отечество. Защитники. Буквы «Ь» и «Ъ»	1	Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Развитие умения соотносить ритм	Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

			движений со стихотворным ритмом.	
	Раздел 3 «Дифференциация согласных звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство»	13		
21.	Рыбы. Автоматизация звуков Ж-З	1	Отстукивание звука Ж-З в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
22.	Живопись. Автоматизация звука Ч	1	Отстукивание звука Ч в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
23.	Ранняя весна. 8 Марта. Автоматизация звуков Ч-С	1	Отстукивание звука Ч-С в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
24.	Школа. Автоматизация звука Ц-С	1	Отстукивание звука Ц-С в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

25.	Город. Автоматизация звука Щ	1	Отстукивание звука Щ в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
26.	Почта. Дифференциация звуков Щ-Т	1	Отстукивание звуков Щ-Т в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
27.	Поздняя весна. Автоматизация звуков Щ-Ч	1	Отстукивание звука Щ-Ч в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
28.	Космос. Автоматизация звуков Щ-С	1	Отстукивание звука Щ-С в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
29.	День победы. Автоматизация звуков Ш-Щ	1	Отстукивание звука Ш-Щ в словах. Отработка звука в тексте под	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и

			музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	артикуляционной моторики.
30.	Сказка. Автоматизация звуков Р-Л	1	Отстукивание слов с разделительным ь. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
	Всего за год	30 10		
4 класс				
	Раздел 1 «Развитие и уточнение временных представлений»	3		
1.	Час, минута, сутки, день. Развитие и уточнение временных представлений	1	Упражнения на ориентацию во времени Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
2.	Год, календарь. Развитие и уточнение временных представлений	1	Упражнения на ориентацию во времени Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
3.	Дни недели. Развитие и уточнение временных представлений	1	Упражнения на ориентацию во времени Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

			упражнении.	
	Раздел 2 «Звуковой анализ и синтез слова»	17		
4.	Осень. Осенние месяцы. Звуки речи и неречевые звуки (строение артикуляционного аппарата, образование и дифференциация неречевых звуков)	1	Нахождение речевых и неречевых звуков. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
5.	Овощи и фрукты. Гласные звуки (а,о,у,э,ы, и), их артикуляция	1	Отстукивание гласных звуков в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
6.	Растительный мир. Гласные звуки. Выделение гласных звуков из слогов и слов: под ударением, в начале и конце слова, в безударной позиции	1	Отстукивание ударных звуков в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
7.	Животный мир морей и океанов. Согласные звуки. Выделение согласных: из слогов, в начале слова	1	Отстукивание заданного согласного звука в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
8.	Части тела. Уточнение пространственных представлений (дифференциация правых и левых частей тела;	1	Упражнение на ориентацию в схеме тела. Соотнесение движений, текста	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и

	ориентировка в схеме собственного тела, схеме тела, стоящего напротив)		и музыки в логопедическом упражнении.	артикуляционной моторики.
9.	Домашние животные птицы. Дифференциация гласных и согласных звуков	1	Упражнение на дифференциацию гласных и согласных звуков. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
10.	Дикие животные и птицы. Слоговой состав слова. Развитие слогового анализа и синтеза.	1	Отстукивание слогов в словах. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
11.	Органы-помощники. Слоговой состав слова. Ударение.	1	Отстукивание слогов в словах. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
12.	Птицы нашего края. Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляторное сходство. Дифференциация в-ф	1	Отстукивание звука в-ф в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
13.	Обязанности членов семьи. Дифференциация б-п	1	Отстукивание звука б-п в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
14.	Рыбы. Дифференциация т-д	1	Отстукивание звука т-д в	Развитие фонематического

			<p>словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
15.	Транспорт. Дифференциация к-г	1	<p>Отстукивание звука к-г в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
16.	Зима, зимние месяцы. Дифференциация с-з	1	<p>Отстукивание звука с-з в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
17.	Деды морозы разных стран мира. Дифференциация ж-ш	1	<p>Отстукивание звука ж-ш в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
18.	Часы. Дифференциация с-ш	1	<p>Отстукивание звука с-ш в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
19.	Части суток. Дифференциация з-ж	1	<p>Отстукивание звука з-ж в</p>	<p>Развитие фонематического</p>

			<p>словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
20.	<p>Инструменты, инвентарь. Дифференциация сонорных звуков: л-р, л' -р'</p>	1	<p>Отстукивание звука л-р, л' -р' в словах. Отработка звука в тексте под музыку. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
	<p>Раздел 3 «Части речи. Отработка умения задавать вопросы к различным частям речи»</p>	7		
21.	<p>Профессии людей. Работа над словом. Слова, обозначающие предметы.</p>	1	<p>Упражнение на согласование слов предметов с другими словами. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
22.	<p>Достопримечательности моего города. Слова, обозначающие действие</p>	1	<p>Упражнение на согласование слов действий с другими словами. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
23.	<p>Семья. Развитие умения составлять и анализировать простые распространенные предложения. Выделение слов, обозначающих предметы, действия, признаки.</p>	1	<p>Упражнение на дифференциацию слов предметов, признаков и действий. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.</p>	<p>Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.</p>
24.	<p>Весна. Развитие умений и</p>	1	<p>Упражнение на</p>	<p>Развитие</p>

	навыков построения связного высказывания—последовательный пересказ с опорой на картинки и вопросы		согласование слов предметов с другими словами. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
25.	Перелетные и зимующие птицы. Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки к словам-предметам и наоборот	1	Упражнение на согласование слов предметов со словами-признаками. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
26.	Одежда и обувь. Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки к словам-предметам и наоборот	1	Упражнение на согласование слов предметов со словами-признаками. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
	Раздел 4 «Развитие умений и навыков составления описательного рассказа»	4		
27.	Животные юга и севера. Развитие умений и навыков составления описательного рассказа	1	Тренировочные упражнения на выделение интонации в тексте в конце предложений. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
28	Лес. Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	1	Тренировочные упражнения на выделение интонации в тексте в конце предложений. Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

29.	Насекомые. Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	1	Тренировочные упражнения на выделение интонации в тексте в конце предложений Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
30.	Ура! Каникулы! Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	1	Тренировочные упражнения на выделение интонации в тексте в конце предложений Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.	Развитие фонематического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тонкой и артикуляционной моторики.
	Всего за год	30 11		

Раздел 8. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

- Материал для дидактических игр: геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев.
- Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звездочки, юбочки.
- Демонстрационный материал по лексическим темам.
- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника),
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т.д.,
- погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудио- материалом;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки),
- настенные зеркала в полный рост учеников.

Методические рекомендации к проведению диагностического и оценочного этапов

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания воспитанников, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование (оценочный этап) проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций обучающихся.

1. Оценка неречевых и речевых психических функций осуществляется путем диагностики по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе и

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную *Таблицу 1*

Таблица 1

№ п/п	ФИ ребёнка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентировка в пространстве		Общая моторика		Мелкая моторика	
		начало года	конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1											
2											
3											
4											

Во время диагностики неречевых процессов используются следующие тесты:

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

«Попугай, попугай,

Все за мною повторяй».

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

• Для детей 7 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

• 8 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

• 9 лет – из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).

- 10 лет – из 11 слов (бегемот, волк, заяц, весна, сосулька, велосипед, рисунок, поляна ромашка, Буратино, книга).

Оценка результата:

- *Высокий уровень*: воспроизведение после двухкратного повторения 4 слов для детей 11 лет, 6 слов – для 12-летних, 8 слов после первого (второго) предъявления – для 13-летних и 10 слов – для 14-летних.

- *Средний уровень*: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

- *Низкий уровень*: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

«Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю».

- Детям 7 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 8 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

- 9 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).

- 10 лет – серия из 11 движений (те же движения, а также встать на одну ногу, выставить вторую ногу вперед на пятку).

Оценка результата:

- *Высокий уровень*: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-2 показов (дети 11 лет – не менее 4 движений, 12 лет – не менее 6, 13 лет – не менее 8, 14 лет – не менее 10).

- *Средний уровень*: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

- *Низкий уровень*: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики»

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

- Детям 7 лет предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

- 8 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).

- 9 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

- 10 лет – из 6 (те же движения, а также «звезда»: широко развести в стороны прямые пальцы).

Оценка результата:

- *Высокий уровень*: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

- *Средний уровень*: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

- *Низкий уровень*: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

Результаты заносятся в сводную *Таблицу 2*

Таблица 2

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Тест на слуховую память		Тест на двигательную память		Тест на праксис пальцев	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.							
2.							
3.							

2) Оценка речевых функций осуществляется с учетом диагностики Ахутиной Т.В., Цветковой Л.С.

1. Исследование звукопроизношения

Инструкция: повторяй за мной слова:

Сумка - оса – лес

Сено – косить – высь

Замок – коза

Зима – ваза

Цапля- овца – палец

Шуба – кошка – камыш

Жук - ножи

Щука – вещи – плащ

Чайка – очки – ночь

Рак – корова – тигр

Река – варенье – дверь

Лак – молоко – стол

Лето – колесо - соль

Произношение звуков оценивается по следующему принципу:

3 балла – безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях;

1,5 балла – один или несколько звуков изолированно и отраженно правильно произносятся, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, т.е. недостаточно автоматизированы;

1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук, например, как это часто бывает, страдает только твердый звук Р, в то время как мягкий вариант произносится правильно;

0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков (например, дефектно произносятся все свистящие звуки, либо страдают звуки С, З, Ц, а СЬ и ЗЬ сохранены).

Максимально число баллов за все задание – 15.

2. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова

Инструкция: повторяй за мной слова:

Скакалка, кинотеатр, танкист, баскетбол, космонавт, перепорхнуть, милиционер, аквалангист, сковорода, термометр.

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка: 1 балл – четкое и правильное воспроизведение слова в темпе предъявления;

0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова);

0 баллов – невоспроизведение.

3. Исследование грамматического строя речи

Повторение предложений

Инструкция: послушай предложение и попытайся повторить его как можно точнее.

Наступила осень.

Птичка свила гнездо.

Над водой летали белые чайки

В саду было много красных яблок.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза)

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, предложение не закончено;

0 баллов – невоспроизведение.

Результаты заносятся в сводную таблицу 3

Таблица 3

№ п/п	ФИ ребёнка	звукопроизношение		Слоговая структура		Грамматический строй	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

*Методические рекомендации по реализации рабочей программы
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*

При организации дистанционного образования осуществляется учет особых образовательных потребностей детей с ТНР (особенности психических процессов, общего и речевого поведения): трудности при планировании собственной деятельности, осуществления контрольных действий, распределении усилий для выполнения заданий, поддержания определенного темпа деятельности, концентрации и переключении внимания.

Учёт данных особенностей выражается:

1. В ограничении времени проведения логопедических занятий. Согласно п. 10.18 СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" «Непрерывная работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера должна составлять для учащихся 1-2-х классов — не более 20 минут; для учащихся 3-4 классов — не более 25 минут.

2. В индивидуальном темпе работы над заданиями и дозированием заданий с учётом зоны ближайшего развития.

3. В сочетании различных форматов занятия – видеотрансляции, видеоконференции, выполнения ребенком задания специалиста с представлением результата для проверки педагога в виде фото или видеозаписи по согласию родителей, дистанционной беседы педагога с ребенком с использованием различного телекоммуникационного оборудования. Так же, педагог может предложить родителям рекомендации по организации выполнения упражнений вне занятия, с описанием средств контроля правильности выполнения задания.

4. В чередовании зрительной и двигательной нагрузки. Смена видов связи в ходе занятия, как и смена видов деятельности, является средством активизации внимания ребенка. Так же Структура занятия в дистанционном режиме может, как повторять привычную ребенку и педагогу структуру, так и отличаться от нее.

5. В организации как индивидуальной, так и групповой (подгрупповой) форм работы.

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика», реализуемый с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, предусматривает следующие виды учебной деятельности обучающихся и учителя:

1) индивидуальные и групповые консультации, реализуемые через платформу zoom, обсуждения в группе в социальной сети Интернет;

2) работу в системе off-line (обмен информации между учителем и учеником с временным промежутком);

3) самостоятельную работу обучающихся, включающую изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов, выполнение практических заданий.

Для организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий работа проводится через личные сообщения родителям обучающихся или группы классов в социальной сети ВКонтакте в сети Интернет.

Используемые формы проведения уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в рамках коррекционного курса «Логопедическая ритмика»:

1) Синхронный формат проведения – когда занятие проводится в on-line режиме. Обучающиеся непосредственно находятся в прямом контакте с педагогом через платформу Zoom. В таком формате проводится большинство занятий. Так как в работе с детьми ТНР важна своевременная обратная связь выполнения ими заданий. Видеосвязь с учителем-

логопедом наиболее важна при реализации коррекционных задач, также для этих целей необходимы наиболее подробно расписанные средства контроля правильности выполнения заданий. Такие занятия проводятся, к примеру, по темам «Человек. Семья», «Лес. Насекомые».

2) Смешанный формат проведения урока:

- учащиеся работают с использованием предоставленного учителем материала (презентаций, видеоматериала на копирование и воспроизведение определённого ритмического рисунка, по темам «8 марта», «Одежда. Обувь»);

- учитель определяет объём совместной деятельности в сети и работы в группах или индивидуально (осуществляет во время видеозвонка проверку правильности рассуждения или выполнения задания, даёт уточнение и рекомендации по выполнению задания для родителей обучающихся и самих обучающихся);

- учитель-логопед в текстовых или аудио-сообщениях выражает свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых и аудио-рецензий, оценок с использованием «смайлов», текстовых сообщений.

Смешанный формат проведения уроков используется по темам, требующим большого объёма работы.

3) Асинхронный формат проведения урока используется реже всего и в основном для изучения большого объёма теоретической информации или при ограниченности ресурсов обучающегося.

- учащиеся получают от учителя-логопеда материалы для самостоятельного изучения (например, в форме видео по темам «Весна», «День победы», в форме презентаций по темам «Животные севера и юга», «Космос»; рекомендаций по темам «Развитие умений и навыков составления описательного рассказа», «Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа», практических заданий по темам «Автоматизация звука Ш-Щ», «Автоматизация звука Ц-С»);

- учащиеся выполняют к определённому сроку задание к уроку (учителем указывается задание и срок выполнения) и направляют через средство коммуникации для обратной связи (чат, комментарий в социальной сети, электронная почта учителя). Учитель определяет формат выполнения самостоятельной работы (домашнего задания) и передачи на проверку с подробным описанием технологии (сканирование, фотографирование).

Обратная связь по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика» включает:

- видео или аудио запись выполнения обучающимся упражнения;

- самостоятельную работу над оформлением небольшого проектного продукта.

При проведении урока в группе в социальной сети Интернет учитель размещает Алгоритм проведения урока.

Пример алгоритма (карты-схемы) проведения коррекционно-развивающего занятия «Логопедическая ритмика» в группе в социальной сети Интернет

Коррекционный курс: Логопедическая ритмика

Класс: 3д класс

Дата проведения урока: _____

число, месяц, год

Тема урока: День Победы. Автоматизация звука Ш-Щ

Цель занятия:

- Изучение лексического материала по теме «День победы»;

Отстукивание звука Ш-Щ в словах. Отработка звука в тексте под музыку.

Соотнесение движений, текста и музыки в логопедическом упражнении.

-Развитие фонематического слуха.

-Развитие чувства ритма.

-Развитие тонкой и артикуляционной моторики.

Задание:

1. Выполнить задания на повторение определённого ритмического рисунка, упражнений на развитие мелкой моторики.
2. Внимательно изучить видео на тему «День победы» (ссылка на место размещения презентации).
3. Выделить основную мысль предложенного материала. Обратит внимание на незнакомые и новые слова, которые встречались. Уточнить если требуется их значение.
4. Выполнить упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков Ш-Щ.
5. Обратная связь:

Прислать видео или аудиозапись выполнения задания обучающимся. А так же прислать фотографию или сканированную копию ответов на вопросы обучающимся.

Выполненное задание необходимо предоставить в любом доступном формате (скан, фотография), отправив ответным сообщением учителю-логопеду. При необходимости, указать фамилию ученика и класс (например, Сидоров Зд), срок выполнения _____ до 17.00 час.

Вопросы по уроку можно задавать _____ по электронному адресу _____
число, месяц, год (указание эл. адреса учителя) во время фактического проведения урока или с 16.00 до 17.00 час во время индивидуальных консультаций по выполнению задания.