

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Администрации города Вологды**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Средняя общеобразовательная школа №22 имени Ф. Я. Федулова"**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Руководитель ШМО**

**Директор**

\_\_\_\_\_  
Паршикова Т.В.  
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Курныгина И.А.  
Приказ 01-06/224 от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

адаптированной основной общеобразовательной программы основного  
общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи  
(2-4)

Составители:

Стрелкова Татьяна Владимировна учитель начальных классов ID 83422

Кириллова Ольга Васильевна учитель начальных классов  
ID 46079

Коняшина Светлана Николаевна учитель начальных классов  
ID 111326

Юношева Лариса Александровна учитель начальных классов  
ID

**г. Вологда 2023 г.**

## Пояснительная записка.

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной *целью* обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

*Основными задачами* уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

## **Виды речевой и читательской деятельности:**

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»:**

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

- умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа); понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## **Содержание обучения 2 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса).

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование,

драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### 9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

## **Метапредметные результаты:**

### 1. Познавательные УУД:

- + плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв;
- + сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- + характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- + понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;
- + отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;
- + осваивать способы заучивания стихотворений.

### Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- соотносить автора и произведение.

### 2. Коммуникативные УУД:

- + внимательно слушать читаемое произведение;

- + внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;
- + вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);
- + участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;
- + оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

### **3. Регулятивные УУД:**

- + оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;
- + удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;
- + контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;
- + проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### *Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;
- решать совместно задачи поискового и творческого характера;
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

#### **Критерии оценивания.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

### **Содержание обучения 3 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление

текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

4. *Говорение (культура речевого общения).* Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

5. *Круг детского чтения.* Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

7. *Коммуникативное и речевое развитие.* Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор

соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

#### 9. Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

### **Метапредметные результаты:**

#### 1. Познавательные УУД:

+ читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- + различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;
- + выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;
- + анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам; делить текст на части, формулировать основную мысль текста;
- + конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;
- + сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

#### *Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;
- определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что - нет;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

#### **2. Коммуникативные УУД:**

- + читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи, темпом речи;
- + формулировать вопросы по основным событиям текста;
- + пересказывать текст (подробно);
- + сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **3. Регулятивные УУД:**

- + принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- + оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- + выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### *Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **Критерии оценивания.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение

элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

### **Содержание обучения 4 класс:**

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный,

частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. *Говорение (культура речевого общения).* Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. *Круг детского чтения.* Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).* Интерпретация текста литературного произведения в

творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1. Познавательные УУД:**

- + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- + читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- + анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- + характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- + составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- + исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

#### ***Работа с информацией:***

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

#### **2. Коммуникативные УУД:**

- + соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- + пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- + рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- + оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- + сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### **3. Регулятивные УУД:**

- + понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- + самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- + определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- + оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- + осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

*Критерии оценивания.*

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			<a href="https://nsportal.ru/">[[https://nsportal.ru/]]</a> <a href="https://infourok.ru/">[[https://infourok.ru/]]</a> <a href="https://resh.edu.ru/">[[https://resh.edu.ru/]]</a> <a href="https://multiurok.ru/">[[https://multiurok.ru/]]</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<a href="https://nsportal.ru/">[[https://nsportal.ru/]]</a> <a href="https://infourok.ru/">[[https://infourok.ru/]]</a> <a href="https://resh.edu.ru/">[[https://resh.edu.ru/]]</a> <a href="https://multiurok.ru/">[[https://multiurok.ru/]]</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<a href="https://nsportal.ru/">[[https://nsportal.ru/]]</a> <a href="https://infourok.ru/">[[https://infourok.ru/]]</a> <a href="https://resh.edu.ru/">[[https://resh.edu.ru/]]</a> <a href="https://multiurok.ru/">[[https://multiurok.ru/]]</a>
4	О детях и дружбе	12	1		<a href="https://nsportal.ru/">[[https://nsportal.ru/]]</a> <a href="https://infourok.ru/">[[https://infourok.ru/]]</a> <a href="https://resh.edu.ru/">[[https://resh.edu.ru/]]</a> <a href="https://multiurok.ru/">[[https://multiurok.ru/]]</a>
5	Мир сказок	12			<a href="https://nsportal.ru/">[[https://nsportal.ru/]]</a> <a href="https://infourok.ru/">[[https://infourok.ru/]]</a> <a href="https://resh.edu.ru/">[[https://resh.edu.ru/]]</a> <a href="https://multiurok.ru/">[[https://multiurok.ru/]]</a>

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		[[ <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> ]] [[ <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> ]] [[ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ]] [[ <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> ]]
7	О братьях наших меньших	18	1		[[ <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> ]] [[ <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> ]] [[ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ]] [[ <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> ]]
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		[[ <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> ]] [[ <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> ]] [[ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ]] [[ <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> ]]
9	О наших близких, о семье	13	1		[[ <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> ]] [[ <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> ]] [[ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ]] [[ <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> ]]
10	Зарубежная литература	11	1		[[ <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> ]] [[ <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> ]] [[ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ]] [[ <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> ]]
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			[[ <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> ]] [[ <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> ]] [[ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ]] [[ <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> ]]
Резервное время		8	1		[[ <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> ]] [[ <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> ]] [[ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ]] [[ <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> ]]

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	
--	------------	----------	----------	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
3	Творчество И.А.Крылова	4			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
7	Литературная сказка	9			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
10	Произведения о детях	18	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]

11	Юмористические произведения	6			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
12	Зарубежная литература	10	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
Резервное время		10	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
3	Творчество И.А.Крылова	4			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
6	Литературная сказка	9	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
11	Произведения о детях	13	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
12	Пьеса	5			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
13	Юмористические произведения	6			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
14	Зарубежная литература	8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
Резервное время		13	1	введите значение	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» [[и другие по выбору]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html</a> ]]
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь».	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/</a> ]]
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения [[С.Т.Романовского «Русь»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/kratkaya-karta-uroka-rasskazy-o-rodine-s-romanovskij-rus-5294863.html">https://infourok.ru/kratkaya-karta-uroka-rasskazy-o-rodine-s-romanovskij-rus-5294863.html</a> ]]
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения [[К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html">https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html</a> ]]
5	Анализ заголовка	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.				<a href="http://chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html">chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html</a> ]]
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-russkoy-literature-tema-rodini-v-iskusstve-442869.html">[[https://infourok.ru/urok-po-russkoy-literature-tema-rodini-v-iskusstve-442869.html]]</a>
7	Характеристика особенностей народных песен.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html">[[https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html]]</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1			<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/plan_konspekt_uroka_dlia_2_klassa_po_literaturnomu_chteniiu_na_temu_zagadki_maly">[[https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/plan_konspekt_uroka_dlia_2_klassa_po_literaturnomu_chteniiu_na_temu_zagadki_maly]]</a>
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skorogovorki-klass-3296395.html">[[https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skorogovorki-klass-3296395.html]]</a>
10	Ритм и счёт – основа построения считалок.	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-schitalki-klass-2356929.html">[[https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-schitalki-klass-2356929.html]]</a>
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш»	1			<a href="https://infourok.ru/nebylicy-igra-so-slovom-perevyortysh-sobytij-kak-osnova-postroeniya-nebylic-6647909.html">[[https://infourok.ru/nebylicy-igra-so-slovom-perevyortysh-sobytij-kak-osnova-postroeniya-nebylic-6647909.html]]</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	событий».				
12	Пословицы как жанр фольклора.	1			[[ <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_literaturnogo_chteniya_poslovitci_202744.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_literaturnogo_chteniya_poslovitci_202744.html</a> ]]
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/</a> ]]
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html</a> ]]
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты.	1			[[[]]]
16	Особенности сказок о животных. На примере [[русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literaturi-vo-klasse-po-teme-znakomstvo-s-russkoy-narodnoy-skazkoy-petushok-i-bobovoe-zyornishko-3805566.html">https://infourok.ru/urok-literaturi-vo-klasse-po-teme-znakomstvo-s-russkoy-narodnoy-skazkoy-petushok-i-bobovoe-zyornishko-3805566.html</a> ]]
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/conspect/186853/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/conspect/186853/</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	героев в русской народной сказке «Каша из топора».				
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1			[[[]]]
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			[[ <a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnyh-bytovye-volshebnye-dlya-2--6246446.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnyh-bytovye-volshebnye-dlya-2--6246446.html</a> ]]
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. [[Произведения по выбору]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-nrk-folklor-narodov-prozhivayuschih-na-territorii-rossii-769543.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-nrk-folklor-narodov-prozhivayuschih-na-territorii-rossii-769543.html</a> ]]
21	Произведения устного народного творчества.	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/</a> ]]
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1	1		[[[]]]
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-i-ga-skrebickiy-osen-">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-i-ga-skrebickiy-osen-</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Четыре художника» [[и других на выбор]]				<a href="#">1043934.html</a> ]]
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» [[и других на выбор]]	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/286446/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/286446/</a> ]]
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. [[Произведения по выбору]]	1			[[[]]]
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. [[Произведения по выбору]]	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/</a> ]]
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html</a> ]]
28	Восприятие пейзажной лирики. [[Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»]]	1			[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».	1	1		[[[]]]
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1			[[[]]]
31	[[Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору]]	1			[[[]]]
32	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-rodnaya-priroda-v-tvorchestve-detskih-pisatelej-6298864.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-rodnaya-priroda-v-tvorchestve-detskih-pisatelej-6298864.html</a> ]]
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» [[и других на выбор]]	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/inspect/287039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/inspect/287039/</a> ]]
34	Главный герой: общее	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku">https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	представление. Рассказ [[на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»]]				<a href="#">_chteniya_na_temu_kak_aleshke_uchitsya_nadoelo_s.a.baruzdina_2_klass-149203.htm</a> ]]
35	Оценка поступков и поведения главного героя. [[Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»]]	1			<a href="#">[[https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-permyak-smorodinka-klass-1240006.html]]</a>
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».	1			<a href="#">[[https://infourok.ru/karta-uroka-proizvedeniya-o-detyah-n-nosov-zaplatka-na-gorke-p-voronko-malchik-pomogaj-5328494.html]]</a>
37	Представление темы труда в произведениях писателей. [[на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»]]	1			<a href="#">[[https://multiurok.ru/index.php/files/urok-20-v-suteev-kto-luchshe.html]]</a>
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях [[на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»]]	1			<a href="#">[[https://infourok.ru/obrazi-detey-v-proizvedeniyah-zoschenko-949570.html]]</a>
39	Работа со стихотворением В.В.	1			<a href="#">[[https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/co</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Лунина «Я и Вовка»				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/10/16/e-permyak-dve-poslovitsy-konspekt-uroka">nspect/187300/]]</a>
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» [[и других на выбор]]	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/10/16/e-permyak-dve-poslovitsy-konspekt-uroka">[[https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/10/16/e-permyak-dve-poslovitsy-konspekt-uroka]]</a>
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-harakteristika-geroya-v-proizvedenii-filipok-892907.html">[[https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-harakteristika-geroya-v-proizvedenii-filipok-892907.html]]</a>
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/conspect/">[[https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/conspect/]]</a>
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях.	1			[[[]]]
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».	1	1		[[[]]]
45	Средства художественной выразительности: сравнение. [[Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»]]	1	введите значение	введите значение	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-chtieniia-z-n-aliexandrovoi-sniezhok-porkhaiet-kruzhitsia">[[https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-chtieniia-z-n-aliexandrovoi-sniezhok-porkhaiet-kruzhitsia]]</a>
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте.	1	введите значение	введите значение	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	[[Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»]]				
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».	1	введите значение	введите значение	[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html</a> ]]
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».	1	введите значение	введите значение	[[ <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_135510.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_135510.html</a> ]]
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».	1	введите значение	введите значение	[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/conspect/</a> ]]
50	Средства художественной выразительности: эпитет. [[Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»]]	1	введите значение	введите значение	[[[]]]
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам.	1			[[[]]]
52	Описание игр и зимних забав	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/co">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/co</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	детей. [[Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]				<a href="#">nspect/]]</a>
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы [[Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого]]	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vneklassnoe-chtenie-na-temu-nashi-druzya-zhivotnye-skazki-i-rassказы-o-zhizni-zhivotnyh-5505521.html">[[https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vneklassnoe-chtenie-na-temu-nashi-druzya-zhivotnye-skazki-i-rassказы-o-zhizni-zhivotnyh-5505521.html]]</a>
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору.	1			[[[]]]
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».	1	1		[[[]]]
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.	1			<a href="https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-obraz-zimi-v-tvorchestve-hudozhnikov-kompozitorov-poetov-631672.html">[[https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-obraz-zimi-v-tvorchestve-hudozhnikov-kompozitorov-poetov-631672.html]]</a>
57	Характеристика героев [[русской народной сказки «Дети Деда Мороза»]]	1			<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-cheniyadeti-deda-moroza-klass-916659.html">[[https://infourok.ru/urok-literaturnogo-cheniyadeti-deda-moroza-klass-916659.html]]</a>
58	Фольклорная основа авторской	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-">[[https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»				<a href="http://literarnogo-chteniya-po-teme-vdal-devochka-snegurochka-sravnenie-s-narodnoy-skazkoy-3924958.html">literarnogo-chteniya-po-teme-vdal-devochka-snegurochka-sravnenie-s-narodnoy-skazkoy-3924958.html</a> ]]
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			[[[]]]
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/</a> ]]
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1			[[[]]]
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.	1			[[[]]]
63	Организация творческих проектов [[«Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»]]	1			[[[]]]
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
65	Волшебный мир сказок. [[«У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-as-pushkin-u-lukomorya-dub-zelyoniy-2436785.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-as-pushkin-u-lukomorya-dub-zelyoniy-2436785.html</a> ]]
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1			[[ <a href="https://infourok.ru/a-s-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-harakteristika-geroev-proizvedeniya-5475566.html">https://infourok.ru/a-s-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-harakteristika-geroev-proizvedeniya-5475566.html</a> ]]
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1			[[[]]]
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.	1			[[[]]]
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). [[На примере русской народной песни «Коровушка»]]	1			[[ <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/11/01/korova-v-proizvedeniyah-ustnogo-narodnogo-tvorchestva">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/11/01/korova-v-proizvedeniyah-ustnogo-narodnogo-tvorchestva</a> ]]
70	Характеристика героев-	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» [[и другие на выбор]]				<a href="http://literaturnomu-chteniyu-na-temu-koryakskaya-skazka-hitraya-lisa-sravnenie-geroev-skazok-1179162.html">literaturnomu-chteniyu-na-temu-koryakskaya-skazka-hitraya-lisa-sravnenie-geroev-skazok-1179162.html</a> ]]
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» [[и других на выбор]]	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnomu-chteniyuzimove-zverey-klass-3575124.html">[[https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnomu-chteniyuzimove-zverey-klass-3575124.html]]</a>
72	Фольклорные произведения народов России. [[Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»]]	1			[[[]]]
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского [[и других на выбор]]	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obrazi-zhivotnih-v-russkih-narodnih-skazkah-1058513.html">[[https://infourok.ru/prezentaciya-obrazi-zhivotnih-v-russkih-narodnih-skazkah-1058513.html]]</a>
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный	1			<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_chteniya_na_temu_strashnij_rasskaz_195203.html">[[https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_chteniya_na_temu_strashnij_rasskaz_195203.html]]</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	рассказ».				
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. [[Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vneklassnoe-chtenie-na-temu-nashi-druzya-zhivotnye-skazki-i-rasskazy-o-zhizni-zhivotnyh-5505521.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-vneklassnoe-chtenie-na-temu-nashi-druzya-zhivotnye-skazki-i-rasskazy-o-zhizni-zhivotnyh-5505521.html</a> ]]
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1			[[ <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr</a> ]]
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkoj-literature-po-teme-basni-i-krylova-l-tolstogo-s-mihalkova-5506103.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkoj-literature-po-teme-basni-i-krylova-l-tolstogo-s-mihalkova-5506103.html</a> ]]
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			[[ <a href="https://infourok.ru/b-zhidkov-hrabryj-utenok-nablyudaem-za-postupkami-geroev-sravnenie-postupkov-geroev-4956852.html">https://infourok.ru/b-zhidkov-hrabryj-utenok-nablyudaem-za-postupkami-geroev-sravnenie-postupkov-geroev-4956852.html</a> ]]
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении	1			[[ <a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	В.Д. Берестова «Кошкин щенок» [[и других на выбор]]				<a href="#">366360.html</a> ]]
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			[[[]]]
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей.	1			[[[]]]
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» [[и других на выбор]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-m-klasse-zabota-o-zhivotnih-v-proizvedenii-prishvina-mm-rebyata-i-utyata-1187867.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-m-klasse-zabota-o-zhivotnih-v-proizvedenii-prishvina-mm-rebyata-i-utyata-1187867.html</a> ]]]
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных.	1			[[[]]]
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».	1	1		[[[]]]
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами,	1			[[

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.				<a href="http://hudozhnikiillustratori-3773645.html">hudozhnikiillustratori-3773645.html</a> ]]
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1			[[[]]]
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vesennie-prazdniki-i-obryady-5-6-klass-5033971.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vesennie-prazdniki-i-obryady-5-6-klass-5033971.html</a> ]]
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).	1			[[[]]]
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. [[Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-ap-chehov-vesnoy-1023847.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-ap-chehov-vesnoy-1023847.html</a> ]]
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника».	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-hudozhnika-4534750.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-hudozhnika-4534750.html</a> ]]
91	Средства художественной выразительности в	1			[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	стихотворениях о весне. [[Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»]]				
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности.	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/conspect/</a> ]]
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. [[Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-rasskazi-vbianki-ensladkova-echarushina-klass-1698089.html">https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-rasskazi-vbianki-ensladkova-echarushina-klass-1698089.html</a> ]]
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. [[Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»]]	1			[[[]]]
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. [[Произведения по	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennyaya-pesnya-5130401.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennyaya-pesnya-5130401.html</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»]]				
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях.	1			[[[]]]
97	Тема прихода весны в произведениях [[В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-15-1-f-aronkova-prazdnik-vesny-v-a-zhukovskij-zhavoronok-a-s-pushkin-ptichka-5702956.html">https://infourok.ru/urok-15-1-f-aronkova-prazdnik-vesny-v-a-zhukovskij-zhavoronok-a-s-pushkin-ptichka-5702956.html</a> ]]
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	1			[[[]]]
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-tema-raznozhanrovie-proizvedeniya-o-prirode-o-visotskaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoy--3093239.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-tema-raznozhanrovie-proizvedeniya-o-prirode-o-visotskaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoy--3093239.html</a> ]]
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей.	1			[[[]]]
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1			[[[]]]
102	Тематическая проверочная	1	1		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы».				
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет).	1			[[[]]]
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1			[[ <a href="https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-proekt-po-literaturnomu-chteniyu-vesna-v-poezii-zhivopisi-muzike-3177173.html">https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-proekt-po-literaturnomu-chteniyu-vesna-v-poezii-zhivopisi-muzike-3177173.html</a> ]]
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» [[и других га выбор]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lntolstoyotec-i-sinovya-1000897.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lntolstoyotec-i-sinovya-1000897.html</a> ]]
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.	1			[[[]]]
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева	1			[[ <a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-yu-korinec-mart-">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-yu-korinec-mart-</a>

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Песня матери»: любовь и переживание матери.				<a href="http://aplescheev-pesnya-materi-1345796.html">aplescheev-pesnya-materi-1345796.html</a> ]]
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере [[рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-urok-chelovechnosti-po-rasskazu-epermyaka-sluchay-s-koshelkom-klass-970229.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-urok-chelovechnosti-po-rasskazu-epermyaka-sluchay-s-koshelkom-klass-970229.html</a> ]]
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья».	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-oseeva-synovya-5191976.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-oseeva-synovya-5191976.html</a> ]]
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. [[Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»]]	1			[[[]]]
111	Международный женский день – тема художественных произведений.	1			[[[]]]
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. [[Произведения по выбору,	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt_po_chteniyu_na_temu_proizvedeniya_o_semye._1._n._tolstoy_luchshe_vseh_kolybelnaya-566297.htm">https://infourok.ru/konspekt_po_chteniyu_na_temu_proizvedeniya_o_semye._1._n._tolstoy_luchshe_vseh_kolybelnaya-566297.htm</a> ]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»]]				
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. [[Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt_uroka_a_barto_pered_snom_r_sef_esli_ty_uzhasno_gordyy_rasskaz_o_mame_dzh_rodari-447377.htm">https://infourok.ru/konspekt_uroka_a_barto_pered_snom_r_sef_esli_ty_uzhasno_gordyy_rasskaz_o_mame_dzh_rodari-447377.htm</a> ]]
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-i-presentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-s-mihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html">https://infourok.ru/konspekt-i-presentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-s-mihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html</a> ]]
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» [[и другие на выбор]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-s-baruzdin-salyut-5144918.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-s-baruzdin-salyut-5144918.html</a> ]]
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».	1	1		[[[]]]
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе	1			[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	тематической картотеки.				
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. [[Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-angliyskaya-skazka-kak-dzhek-hodil-schaste-iskat-klass-2793990.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-angliyskaya-skazka-kak-dzhek-hodil-schaste-iskat-klass-2793990.html</a> ]]
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. [[Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-umk-nachalnaya-shkola-vek-klass-3731890.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-umk-nachalnaya-shkola-vek-klass-3731890.html</a> ]]
120	Отражение темы дружбы в сказке [[братьев Гримм «Бременские музыканты»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klasa-na-temu-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-5404739.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klasa-na-temu-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-5404739.html</a> ]]
121	Работа со сказкой [[братьев Гримм «Бременские музыканты»]]: составление плана произведения	1			[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
122	Х.К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-velikiy-skazochnik-iz-danii-gandersen-2812936.html">https://infourok.ru/prezentaciya-velikiy-skazochnik-iz-danii-gandersen-2812936.html</a> ]]
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» [[и других его сказок на выбор]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-perspektiva-po-proizvedeniyu-g-h-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-3106073.html">https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-perspektiva-po-proizvedeniyu-g-h-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-3106073.html</a> ]]
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			[[ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/</a> ]]
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1			[[[]]]
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. [[Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literarnogo-chteniya-re-raspe-glavi-iz-knigi-priklyuchenie-barona-myunhauzena-1136550.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literarnogo-chteniya-re-raspe-glavi-iz-knigi-priklyuchenie-barona-myunhauzena-1136550.html</a> ]]
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».	1	1		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1			[[[]]]
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения [[Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/klassniy-chas-kniga-istochnik-znaniy-i-nash-luchshiy-drug-1207663.html">https://infourok.ru/klassniy-chas-kniga-istochnik-znaniy-i-nash-luchshiy-drug-1207663.html</a> ]]
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1			[[ <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vvodnyj-urok-znakomstvo-s-uchebnikom-kniga-uchebnaya-hudozhestvennaya-spravochnay-4391405.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vvodnyj-urok-znakomstvo-s-uchebnikom-kniga-uchebnaya-hudozhestvennaya-spravochnay-4391405.html</a> ]]
131	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)]]	1			[[[]]]
132	[[Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»]]	1			[[[]]]
133	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам	1	1		[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	изученного во 2 классе]]				
134	[[Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»]]	1			[[ <a href="https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/16511.html">https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/16511.html</a> ]]
135	[[Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»]]	1			[[ <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-samostoyatelnoe-chtenie-d-harms-vesyoliy-starichok-nebivalschina-klass-2401009.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-samostoyatelnoe-chtenie-d-harms-vesyoliy-starichok-nebivalschina-klass-2401009.html</a> ]]
136	[[Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение]]	1			[[[]]]
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи	1			[[Библиотека ЦОК

	произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> ]]
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> ]]
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> ]]
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. [[Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> ]]
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> ]]
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a> ]]
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>

	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки.				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> ]]
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> ]]
9	Пословицы народов России: тематические группы.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a> ]]
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a> ]]
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> ]]
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. [[Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> ]]
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. [[Произведения по выбору, например, русская народная	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> ]]

	сказка «Про Ленивую и Радивую»]]				
14	Представление в сказке народного быта и культуры. [[Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a> ]]
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> ]]
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> ]]
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a> ]]
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> ]]
19	Былина как народный песенный сказ о героическом	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> ]]

	события. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения.				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> ]]
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> ]]
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество).	1	1		[[[]]]
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a> ]]
23	[[Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> ]]
24	[[Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> ]]
25	В мире книг. Книга как	1			[[Библиотека ЦОК

	особый вид искусства.				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> ]]
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1			[[[]]]
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» [[(отрывок из «Наша древняя столица»)]]	1			[[[]]]
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> ]]
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> ]]
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> ]]
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> ]]
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> ]]

	языка.				
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> ]]
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> ]]
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> ]]
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> ]]
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> ]]
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> ]]

39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> ]]
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> ]]
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> ]]
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» [[и другие по выбору]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> ]]
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень».	1			[[ ]]
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» [[и другие по выбору]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> ]]
45	Средства художественной выразительности (эпитет,	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> ]]

	сравнение) в лирических произведениях поэтов.				
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого [[«Ореховая ветка»]]: основные события, главные герои, волшебные помощники.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> ]]
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни [[«Белка и волк»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> ]]
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> ]]
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> ]]
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. [[На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> ]]
51	Анализ сюжета [[были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]: главные герои, отдельные	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> ]]

	эпизоды, составление плана.				
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» [[и других по выбору]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> ]]
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» [[и других по выбору]] (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a> ]]
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого».	1	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a> ]]
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> ]]
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. [[На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> ]]
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения [[Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> ]]

	(отрывок)]				
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> ]]
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. [[На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> ]]
60	[[Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> ]]
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> ]]
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> ]]
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a> ]]
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> ]]

	аннотации.				
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения [[И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> ]]
66	Научно-естественные сведения о природе [[в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> ]]
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. [[На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a> ]]
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения [[Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a> ]]
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> ]]
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере [[стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> ]]
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a> ]]

72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> ]]
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> ]]
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> ]]
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> ]]
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> ]]
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. [[На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> ]]
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. [[На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> ]]
79	Отражение нравственно-	1			[[Библиотека ЦОК

	этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей.				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> ]]
80	Осознание понятий верность и преданность животных.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> ]]
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> ]]
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения [[И.А.Бунина «Первый снег»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> ]]
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a> ]]
84	Поэтические картины родной природы.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> ]]
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> ]]
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века».	1	1		[[[]]]
87	Дети – герои произведений.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> ]]
88	Историческая обстановка как	1			[[Библиотека ЦОК

	фон создания произведения.				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> ]]
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. [[На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> ]]
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. [[На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> ]]
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. [[На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> ]]
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа [[Л.Пантелеева «Честное слово»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> ]]
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе [[Л. Пантелеева «На ялике»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> ]]
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> ]]
95	Составление портрета главного героя рассказа [[Л.А.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> ]]

	Кассия «Алексей Андреевич»]]				
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа [[Л.А. Кассия «Алексей Андреевич»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> ]]
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа [[А.П. Гайдара «Горячий камень»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> ]]
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. [[На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> ]]
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> ]]
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> ]]
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> ]]

	(отрывки).				
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> ]]
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях».	1	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> ]]
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> ]]
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> ]]
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> ]]
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> ]]
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере [[рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> ]]
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На	1			[[[]]]

	примере [[рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»]]				
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере [[рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> ]]
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> ]]
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных».	1	1		[[[]]]
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> ]]
114	[[Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> ]]
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова [[и других авторов на выбор]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> ]]

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова [[и других авторов на выбор]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> ]]
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> ]]
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> ]]
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> ]]
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> ]]
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> ]]
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> ]]
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. [[На примере сказок	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> ]]

	Р.Киплинга]]				
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. [[На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> ]]
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) [[рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> ]]
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере [[рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> ]]
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере [[рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> ]]
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> ]]
129	Тематическая проверочная	1	1		[[[]]]

	работа по итогам раздела «Произведения о детях».				
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1			[[[]]]
131	[[Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений]]	1			[[[]]]
132	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва]]	1			[[[]]]
133	[[Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]	1			[[[]]]
134	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе]]	1	1		[[[]]]
135	[[Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1			[[[]]]
136	[[Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе	1			[[[]]]

	рекомендательного списка и тематического каталога]]				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a> ]]
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a> ]]
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. [[На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a> ]]
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. [[На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> ]]

5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> ]]
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a> ]]
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере [[рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a> ]]
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> ]]
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a> ]]
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории».	1		1	[[[]]]
12	Патриотическое звучание	1			[[Библиотека ЦОК

	произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России.				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> ]]
13	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> ]]
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> ]]
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> ]]
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> ]]
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере [[русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a> ]]
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной	1			[[[]]]

	сказки. На примере [[русской народной сказки «Семь Семионов»]]				
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> ]]
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере [[осетинской народной сказки «Что дороже?»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> ]]
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере [[немецкой народной сказки «Три бабочки»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> ]]
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> ]]
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> ]]
24	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения,	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> ]]

	повторы, гипербола, устаревшие слова]]				
25	[[Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> ]]
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость».	1	1		[[[]]]
27	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> ]]
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> ]]
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> ]]
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> ]]

	На примере басни И.А. Крылова [[«Мартышка и очки»]]				
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> ]]
32	[[Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> ]]
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a> ]]
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> ]]
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> ]]

36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> ]]
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> ]]
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a> ]]
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» [[и других его стихотворениях]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a> ]]
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере [[стихотворения «И.И.Пушину»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> ]]
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> ]]

	На примере [[стихотворения «Няне»]]				
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> ]]
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	1		[[[]]]
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a> ]]
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> ]]
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> ]]
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> ]]
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> ]]

	произведений М.Ю. Лермонтова.				
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1			[[[]]]
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1			[[[]]]
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1			[[[]]]
52	Тематика авторских стихотворных сказок.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> ]]
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности.	1			[[[]]]
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1			[[[]]]
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1			[[[]]]

	П.П.Бажова «Серебряное копытце».				
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a> ]]
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	1	1		[[[]]]
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a> ]]
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> ]]
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» [[и других его стихотворений]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a> ]]
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> ]]
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> ]]

	произведением. На примере [[произведения Н.А. Некрасова «Саша»]]				
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> ]]
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> ]]
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> ]]
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> ]]
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> ]]
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> ]]
69	Общее представление о повести как эпическом жанре.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> ]]

	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».				
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a> ]]
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого».	1	1		[[[]]]
72	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> ]]
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> ]]
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> ]]
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> ]]

76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> ]]
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> ]]
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> ]]
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> ]]
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». [[На примере рассказа «Не надо врать»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a> ]]
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». [[На примере рассказа «Тридцать лет спустя»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a> ]]
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a> ]]
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж,	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> ]]

	портрет героя, интерьер на примере [[рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]				<a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> ]]
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей».	1	1		[[[]]]
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> ]]
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» [[и другие на выбор]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> ]]
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. [[На примере стихотворения «Рождество»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> ]]
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. [[На примере стихотворения «У чудищ»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> ]]
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> ]]

90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина [[«Листопад»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> ]]
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> ]]
92	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> ]]
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> ]]
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. [[На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> ]]
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> ]]
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева [[«Весенний остров»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> ]]

97	Человек и его отношения с животными.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> ]]
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> ]]
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» [[и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> ]]
100	М.М. Пришвин- певец русской природы.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> ]]
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> ]]
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> ]]
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».	1	1		[[[]]]
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> ]]
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a> ]]
106	Пьеса и сказка: драматическое	1			[[Библиотека ЦОК

	и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.				<a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a> ]]
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> ]]
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> ]]
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> ]]
110	[[Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> ]]
111	[[Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> ]]
112	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a> ]]
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a> ]]
114	Характеристика героев юмористических произведений.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> ]]
115	Герой юмористических произведений	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> ]]

	В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания.				
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> ]]
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова [[и других авторов на выбор]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> ]]
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> ]]
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей».	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a> ]]
120	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие]]	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> ]]
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> ]]
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a> ]]

	примере сказок зарубежных писателей.				
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> ]]
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> ]]
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> ]]
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> ]]
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> ]]
128	Книги зарубежных писателей.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> ]]
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> ]]
130	Книга как источник	1			[[Библиотека ЦОК

	информации. Виды информации в книге.				<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a> ]]
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a> ]]
132	Книги о приключениях и фантастике.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a> ]]
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга".	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a> ]]
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати.	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a> ]]
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1		[[[]]]
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1			[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> ]]
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	



# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические пособия по серии "Линия УМК Л. А. Ефросининой.  
Литературное чтение (1-4) (Начальная школа XXI века)"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://educont.ru/>