

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации города Вологды

МБОУ "СОШ № 22"

СОГЛАСОВАНО

руководитель школьного
методического объединения

Борисова Анна Николаевна

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ "СОШ № 22"

Орсаг Юлия Витальевна

Приказ №01-06/240

от "30" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса адаптированной основной общеобразовательной программы основного
общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

на 2022-2023 учебный год

Составители: Стрелкова Татьяна Владимировна
учитель русского языка и литературы
Лобова Людмила Ивановна
учитель русского языка и литературы

Вологда 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Изучение литературы на уровне основного общего образования закладывает необходимый фундамент для формирования потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания и самостоятельной интерпретации литературных текстов.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение классической литературы имеет огромное значение в воспитании нравственной гуманной личности.

Постижение литературного произведения в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике произведения происходит в процессе системной деятельности обучающихся, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Обращением к вербализованным материалам различной степени сложности, работа с текстом определяет необходимость особой организации обучения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность освоения образовательной программы обучающимся с нарушениями речи повышается при условии *индивидуализации обучения*, которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности обучающихся и подтягивать слабые звенья их развития. Индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наряду с целями, представленными в ПООП ООО с учетом специфики проявления дефекта при ТНР целью изучения курса литературы, также является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно изобразительных средствах литературы.

В рамках реализации поставленных целей решаются следующие задачи:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучаемая тематика совпадает с ПООП ООО.

Преобразуется перечень произведений для литературного чтения и заучивания наизусть.

Отбор материала для изучения (литературных произведений) осуществляется с учётом его соответствия речезыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование языковой личности обучающегося, в частности.

Это предполагает изучение литературных произведений, характеризующихся объемом, сюжетно-композиционными особенностями, языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) наполнением, адекватными восприятию обучающихся с ТНР на данном возрастном этапе.

В зависимости от указанных факторов произведения по выбору учителя могут изучаться на доступном обучающимся уровне обзорно (например, обзор мифологических текстов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества; обзор стихотворений на тему романтической мечты и др.) или фрагментарно.

В целях достижения коррекционно-образовательных целей литературные произведения для изучения (стихотворения, рассказы, повести, фрагменты произведений и др.) могут выбираться учителем самостоятельно с учетом рекомендуемого ПООП списка авторов и тематической направленности. Также учителем определяется количество изучаемых произведений (например, количество рассказов А.П. Чехова, А.П. Платонова, зарубежных писателей, сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, рассказов и стихотворений в прозе И.С. Тургенева и др.; стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и др.) и количество стихотворений для обязательного заучивания наизусть.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (один рассказ по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (одно произведение по выбору). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (одно произведение по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (одно произведение по выбору).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (одно произведение по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно произведение по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Соответствуют ПООП ООО

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты демонстрируются на материале конкретного списка литературы, определенного учителем для изучения детьми с ТНР, а также с учетом специальных условий изучения предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Перечень произведений для чтения или аудирования (в соответствии со структурой нарушения) может быть дополнен произведениями (фрагментами произведений) зарубежной и отечественной литературы разных эпох, в том числе произведениями писателей родного края (с учетом регионального компонента). Основными критериями отбора произведений для изучения на уровне основного обучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам и его развития, возрастным особенностям, речевыковым возможностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году, уже названные в предыдущих годах позиции, как правило, дословно не повторяются, но учитываются (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

В предметные требования вносятся следующие изменения (по сравнению с ПООП):

ПО ИТОГАМ 5 КЛАССА

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 3 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, воспроизводить стихотворный ритм);

- по заданному алгоритму на основе предварительного обсуждения создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения; дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	2	01.09.2022 06.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	РЭШ

						жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	07.09.2022	Выразительное чтение мифов, анализировать сюжет, определять тему и основную мысль мифов	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	2	12.09.2022 13.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ

						Уметь сочинять и разгадывать загадки;		
2.2.	Развитие речи	1	0	1	14.09.2022 16.09.2022	Анализировать текст, устно излагать свои мысли	творческая работа;	РЭШ
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	5	19.09.2022 27.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно); сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	РЭШ
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	1	28.09.2022	Выразительное чтение мифов, анализировать сюжет, определять тему и основную	творческая работа;	РЭШ

						мысль мифов		
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	4	04.10.2022 10.10.2022	Выразительно читать басню; в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; чтение наизусть;	РЭШ
3.2.	Развитие речи	1	1	0	11.10.2022	анализировать текст; письменно излагать свои мысли	творческая работа по басням Крылова;	РЭШ
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	5	12.10.2022 25.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического; аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства	Устный опрос; Практическая работа; чтение наизусть;	РЭШ

						<p>художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку; отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно- тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;</p>		
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	4	0	3	26.10.2022 09.11.2022	<p>Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту; задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу; идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; чтение наизусть; выразительное чтение;</p>	РЭШ

						художественной образительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;		
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	3	14.11.2022 21.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; творческое задание	РЭШ
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	22.11.2022	творческое задание, чтение наизусть	Устный опрос; творческая работа;	РЭШ

Итого по разделу		20						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	4	23.11.2022 05.12.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; творческое задание;	РЭШ
4.2.	Развитие речи	1	1	0	06.12.2022	анализировать текст, письменно излагать свои мысли	Мини-сочинение; изложение по вопросам или составленному плану(на выбор);	РЭШ
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	2	07.12.2022 13.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных	Устный опрос; Практическая работа; чтение наизусть, выразительное чтение	РЭШ

						<p>героев, лирического героя (автора);</p> <p>Определять отношение автора к детям;</p> <p>Выявлять средства художественной выразительности;</p> <p>Заучивать стихотворение наизусть;</p>		
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	4	14.12.2022 26.12.2022	<p>Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);</p> <p>Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять план сообщения о главных героях произведения;</p> <p>Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;</p> <p>Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;</p> <p>Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;</p> <p>Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>творческое задание;</p>	РЭШ

4.5.	Внеклассное чтение	1	0	1	27.12.2022	выразительное чтение, анализировать произведение, определять основную мысль	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	4	28.12.2022 16.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; чтение наизусть; выразительное чтение;	РЭШ
5.2.	Развитие речи	1	1	0	17.01.2023	анализировать текст, письменно излагать свои мысли	изложение;	РЭШ
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3	0	2	18.01.2023 24.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ

						<p>тексту;</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;</p> <p>давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать героев рассказа;</p> <p>Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект;</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>		
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	2	25.01.2023 30.01.2023	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>творческое задание;</p>	РЭШ

						<p>смыслового чтения и эстетического анализа;</p> <p>давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать героев рассказа;</p> <p>Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект;</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>		
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	4	31.01.2023 07.02.2023	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа;</p> <p>Составлять план;</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;</p> <p>Определять средства художественной выразительности прозаического текста;</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;	РЭШ

5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	2	08.02.2023 13.02.2023	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;</p> <p>Составлять план;</p> <p>Определять тему рассказа;</p> <p>Определять средства выразительности прозаического текста;</p> <p>Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>творческое задание;</p>	РЭШ
5.7.	Развитие речи	1	1	0	14.02.2023	<p>анализировать текст;</p> <p>письменно излагать мысли</p>	<p>мини-сочинение;</p> <p>изложение;</p>	РЭШ
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	0	3	15.02.2023 21.02.2023	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре;</p> <p>Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;</p> <p>Выявлять роль пейзажа в</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>творческое задание;</p>	РЭШ

						<p>рассказе;</p> <p>Высказывать своё отношение к герою рассказа;</p> <p>Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;</p> <p>составление цитатного плана;</p>			
5.9.	Развитие речи	1	1	0	22.02.2023	<p>анализировать текст;</p> <p>излагать свои мысли</p>	мини-сочинение;	РЭШ	
Итого по разделу		21							
Раздел 6. Литература XX—XXI веков									
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	3	27.02.2023 01.03.2023	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	РЭШ	

						<p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p> <p>Письменно отвечать на вопрос;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Работать со словарями, определять значение незнакомых слов;</p> <p>Писать отзыв на одно из произведений;</p>		
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	06.03.2023	<p>выразительно читать;</p> <p>анализировать произведение;</p> <p>определять основную мысль</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	РЭШ
6.3.	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).</p> <p>Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.</p>	4	0	4	07.03.2023 15.03.2023	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;</p> <p>Сопоставлять героев и их</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>творческое задание;</p>	РЭШ

						<p> поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; </p>		
6.4.	Развитие речи	2	1	1	20.03.2023 21.03.2023	<p> анализировать текст; излагать свои мысли </p>	<p> мини-сочинение; изложение; </p>	РЭШ
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	2	22.03.2023 03.04.2023	<p> Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение; аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию </p>	<p> Устный опрос; Практическая работа; творческое задание; </p>	РЭШ

						самостоятельного чтения;		
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	04.04.2023	выразительно читать; анализировать текст; излагать основную мысль	Практическая работа; творческое задание;	РЭШ
Итого по разделу		13						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1	05.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
7.2.	Развитие речи	1	1	0	10.04.2023	анализировать текст; излагать свои мысли	мини-сочинение;	РЭШ
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева»,	3	0	3	11.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос; Практическая	РЭШ

	«Соловей»				17.04.2023	<p>Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;</p> <p>Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;</p> <p>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;</p> <p>Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	<p>работа;</p> <p>творческое задание;</p>	
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	2	18.04.2023 19.04.2023	<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;</p> <p>Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;</p> <p>Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>творческое задание;</p> <p>исследовательская работа с текстом;</p>	РЭШ

						Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	5	0	3	24.04.2023 04.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы самостоятельно; формулировать вопросы; пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание-отзыв; посещение театра;	РЭШ
8.4.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	2	11.05.2023 15.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы самостоятельно; формулировать вопросы; пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание; исследовательская работа с текстом;	РЭШ

						Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		
8.5.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	1	16.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;	РЭШ
8.6.	Внеклассное чтение	2	0	2	17.05.2023 22.05.2023	выразительно читать, анализировать текст, определять основную мысль	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		15						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	3	3	0	23.05.2023 31.05.2023	литературная викторина; литературная игра	Контрольная работа; творческая работа;	РЭШ
Итого по разделу		3						
Резервное время		0						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	82	
-------------------------------------	-----	----	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы "Пять веков", "Олимп".	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Миф "Прометей".	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	"Яблоки Гесперид"	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Книга-твой друг.	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Загадки.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос; Практическая

						работа; творческое задание;
6.	Пословицы и поговорки.	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
7.	Литературная игра	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа; литературная игра;
8.	"Царевна-лягушка"	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
9.	"Падчерица"	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	"Морозко", "Мороз Иванович"	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	"Особенности волшебной	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос;

	сказки"					Практическая работа; творческое задание;
12.	"Особенности волшебной сказки". Творческая работа	1	0	1	27.09.2022	творческое задание;
13.	"Сказки народов мира"	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	И.А.Крылов Басня "Ворона и Лисица".	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	И.А.Крылов Басня "Волк на псарне", "Волк и ягненок", "Свинья под дубом".	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Басни И.А.Крылова, сравнение с баснями народов мира.	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Басни И. А.Крылова, сравнение с баснями С.В.Михалкова	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Творческая работа по	1	1	0	11.10.2022	творческая

	басням И.А. Крылова					работа;
19.	Краткие сведения об А.С.Пушкине	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
20.	А.С.Пушкин "Няне"	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; чтение наизусть;
21.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
22.	Черты сходства и различия литературной и народной волшебной сказок"	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
23.	А.С.Пушкин отрывок "Руслан и Людмила"	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
24.	А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; чтение

						наизусть;
25.	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
26.	М.Ю.Лермонтов "Бородино". Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Средства художественной выразительности в стихотворении "Бородино"	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Творческая работа "Путешествие на поле славы"	1	0	1	09.11.2022	творческая работа;
29.	Краткие сведения о Н.В.Гоголе	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
30.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством". Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести.	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством". Образы Оксаны и Вакулы	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Н.В.Гоголь "Ночь перед	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос;

	Рождеством". Фантастика и реальность.					Практическая работа;
33.	Литературная игра по произведениям Н.В.Гоголя	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос;
34.	Краткие сведения об И.С.Тургеневе. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
35.	И.С.Тургенев "Муму" Образ Герасима	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
36.	Герасим и дворня, Герасим и барыня, Герасим и Татьяна	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
37.	Герасим и Муму	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
38.	Подготовка к сочинению. Эпизод в рассказе "Муму"	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос; Практическая работа; подготовка сочинению; изложению;

39.	Сочинение- анализ эпизода спасения Муму	1	1	0	06.12.2022	сочинение; изложение;
40.	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
41.	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети". Особенности композиции произведения. Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос; чтение наизусть;
42.	Н.А.Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос"(фрагмент)	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
43.	Краткие сведения о Л.Н.Толстом. Историко-литературная основа рассказа "Кавказский пленник". Яснополянская школа	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
44.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Костылин в плену.	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
45.	Две жизненные позиции в рассказе "Кавказский	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос; Практическая

	пленник". Художественная идея рассказа.					работа;
46.	Подготовка к сочинению "Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого "кавказский пленник"	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
47.	Творческая работа "Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого "Кавказский пленник"	1	0	1	26.12.2022	творческая работа;
48.	Литературная викторина по творчеству Л.Н.Толстого	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос; творческая работа;
49.	Поэзия XIX века о родной природе. А.А.Фет	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос; чтение наизусть; выразительное чтение;
50.	Поэзия XIX-XX века о родной природе. Ф.И.Тютчев.	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; чтение наизусть; выразительное чтение;
51.	Поэзия XIX-XX века о родной природе. И.А.Бунин	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос; чтение наизусть;

52.	Поэзия XIX-XX века о родной природе. Н.М.Рубцов	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос; чтение наизусть; выразительное чтение;
53.	Изложение по тексту о родной природе.	1	1	0	17.01.2023	изложение;
54.	А.П.Чехов. Детские и юношеские годы, семья А.П.Чехова. Книга жизни А.П.Чехова	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
55.	А.П.Чехов "Злоумышленник". Приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам, жанровые своеобразия рассказа.	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
56.	А.П.Чехов "Пересолил"	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
57.	М.М.Зощенко "Лёля и Минька"	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
58.	М.М. Зощенко "Ёлка"	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос; Практическая

						работа; творческое задание;
59.	Краткие сведения о А.И.Куприне. "Золотой петух". Особенности создания образа.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
60.	Л.Н.Андреев "Петька на даче"	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
61.	М.М.Пришвин "Кладовая солнца"	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
62.	К.Г.Паустовский "Рассказы о природе"	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
63.	Краткие сведения о А.П.Платонове. А.П.Платонов "Никита". Мир глазами ребенка	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
64.	А.П.Платонов "Цветок на земле"	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
65.	Изложение к тексту из	1	1	0	14.02.2023	Устный опрос;

	произведения М.М.Пришвина					Контрольная работа; изложение;
66.	Краткие сведения о В.П.Астафьеве. "Васюткино озеро"	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос; Практическая работа; выразительное чтение текста;
67.	В.П.Астафьев "Васюткино озеро".	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
68.	В.П.Астафьев Исследовательская работа с текстом. Уроки тайги.	1	0	1	21.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
69.	Мини-сочинение. "Почему рассказ называется "Васюткино озеро"?"	1	1	0	22.02.2023	мини- сочинение;
70.	"Человек на войне". Л.А.Кассиль "Дорогие мои мальчишки"	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
71.	В.П.Катаев "Сын полка".	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

72.	В.П.Катаев "Сын полка". Характеристика главного героя.	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
73.	Из поэзии о Великой Отечественной войне.	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос; Практическая работа; выразительное чтение; чтение наизусть;
74.	В.П.Крапивин "Та сторона, где ветер", "Мушкетер и Фея".	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
75.	В.К. Железников "Первое письмо", "Мальчик с красками"	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
76.	Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова"	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
77.	В.П.Астафьев "Фотография, на которой меня нет"	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

78.	Подготовка к сочинению по литературному произведению Н.Ю.Абгарян "Манюня"	1	1	0	20.03.2023	составление плана;
79.	Отзыв на литературное произведение Н.Ю.Абгарян "Манюня"	1	1	0	21.03.2023	мини-сочинение;
80.	Кир Булычев "Миллион приключений" (главы по выбору). Тема произведения	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
81.	Кир Булычев "Миллион приключений". Особенности произведений приключенческого жанра.	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
82.	Е.И.Носов "Как патефон петуха от смерти спас". Мир глазами ребенка в юмористическом и лирическом рассказе.	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
83.	Р.Г.Гамзатов "Песня соловья"	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
84.	Мини-сочинение по пословицам о Родине. "Человек без родины-соловей без песни"	1	1	0	10.04.2023	мини-сочинение;
85.	Краткие сведения о Х.К.Андерсене	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос; Практическая

						работа; творческое задание;
86.	Х.К.Андерсен "Соловей". Внешняя и внутренняя красота.	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
87.	Х.К.Андерсен "Соловей". Исследовательская работа с текстом.	1	0	1	17.04.2023	Практическая работа;
88.	Р.Р.Толкин "Хоббит, или Дорога туда и обратно"(главы).	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; выразительное чтение текста;
89.	Р.Р. Толкин "Хоббит, или Дорога туда и обратно". Характеристика главного героя.	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
90.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

91.	Роман "Приключения Тома Сойера". Мир детства и мир взрослых	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
92.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
93.	Театральная постановка по роману "Приключение Тома Сойера". Посещение театра	1	0	0	27.04.2023	творческое задание-отзыв;
94.	Джек Лондон "Сказание о Кише"	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
95.	Дж.Р.Киплинг "Маугли", "Рикки-тики-тави"	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос;
96.	Дж. Р.Киплинг "Маугли", "Рикки-тики-тави". Мир животных.	1	0	1	15.05.2023	Практическая работа;
97.	Приключенческая проза. Р.Стивенсон "Остров сокровищ"	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос;
98.	А.Линдгрен "Приключения Эмиля из Лённеберги"	1	0	1	17.05.2023	Практическая работа;

99.	А.Лидгрен "Приключения Эмиля из Лённеберги"	1	0	1	22.05.2023	Практическая работа;
100.	Творческие контрольные задания по итогам года	1	1	0	23.05.2023	творческие задания;
101.	Литературный квест. Литературная игра в команде	1	1	0	24.05.2023	Практическая работа; творческие задания;
102.	Литературный квест. Литературная игра в команде.	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа; творческие задания;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	82		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

"Литература" (в 2 частях) 5 класс- Меркин Г.С.;ООО "Русское слово";

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ф.Е.Соловьева Методическое пособие к учебнику Г.С.Меркина "Литература" для 5 класса общеобразовательных организаций/Ф.Е.Соловьева., под ред.Г.С.Меркина.-4-е изд.-М.; ООО "Русское слово - учебник", 2020.-344с.-(ФГОС. Инновационная школа), Мультимедийное приложение к учебнику Г.С.Меркина "Литература". 5 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мебель, классная доска (по паспорту кабинета русского языка и литературы),
мультимедийный проектор, экран,
словарь
учебник

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Интерактивные пособия
2. Электронные наглядные пособия
3. Стенды
4. Выставки литературы