

**ОПИСАНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
СТУДИЯ ХОРОВОГО ПЕНИЯ «ВИВАТ, КАДЕТЫ»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студия хорового пения «Виват, кадеты» (базовый уровень) (далее – программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

- Приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 года).

Программа составлена с учетом Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 года № 09-3564), Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 года № 09-1672).

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины через музыкальные занятия хоровым пением.

МБОУ «СОШ № 22» - школа толерантного, поликультурного и гражданско-патриотического воспитания.

Патриотизм, согласно С.И. Ожегову, — это преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу. Формирование чувств, в данном случае патриотических, осуществляется, во-первых, через воздействие на личность ученика и, во-вторых, через специальное воздействие на сферу его чувств. Это происходит при восприятии музыкальных произведений, пение патриотических песен, участие в мероприятиях разного уровня.

Именно для того, чтобы кадеты могли овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, разработана программа музыкально-патриотического воспитания, направленная на духовное развитие обучающихся.

Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников. Занятия в хоровом коллективе относятся и к эффективным формам и методам профилактической работы простудных заболеваний.

Пение является весьма действенным методом и эстетического воспитания.

Хоровое пение играет важную роль в воспитании детей и формировании их музыкальной культуры. Само по себе коллективное пение - прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших качеств личности.

Пение - активный творческий досуг, это не только основы вокального исполнительства, но и развитие художественного вкуса, мышления детей и подростков, расширение кругозора. При включении в хоровую самодеятельность у воспитанников возникает целая гамма отношений эмоционально-психологического характера. Совместная творческая деятельность усиливает свойственную детям и подросткам потребность в общении, способствует формированию чувства ответственности за общее дело, чувство коллективизма.

**Направленность программы** – художественно-эстетическая

**Уровень программы** – базовый

**Адресат программы** – обучающиеся 11-18 лет

**Форма обучения** – очная

**Цель программы:** создание условий для развития духовно – нравственной и образованной личности, готовой к служению Отечеству, через музыкально-патриотическое воспитание. В случае успешной апробации программы студии хорового пения «Виват, кадеты» у ее участников формируется система специальных знаний и навыков, приобретается опыт творческой деятельности и эмоционально-волевого отношения к окружающему миру.

**Программа состоит из 5 разделов:** вводное занятие, вокально-хоровая работа, музыкально-теоретическая подготовка, теоретико-аналитическая работа, концертно-исполнительская деятельность.

**Тематический план** программы включает: ознакомление с основами вокального искусства и нотной грамоты; с охраной голоса, дирижерскими жестами; с работой по формированию навыков певческого дыхания, ансамблевого унисона, звуковедения, хорового строя, по развитию музыкального слуха и музыкальной памяти; с работой над дикционными трудностями; со средствами музыкальной выразительности. Слушание музыки, анализ музыкальных произведений, знакомство с творчеством композиторов; подготовку к выступлениям и мероприятия воспитательно-познавательного характера.

**Результатом реализации программы** является устойчивый интерес к вокально-хоровой деятельности, расширение кругозора, участие хорового коллектива в проводимых мероприятиях, конкурсах.